

機能・カラーも充実。新機種を加えさらに大接近《カセットボーイ》。  
ミュージックTVも見逃さない、《キャリングコンポ&フットワーク》。  
アイワなら、すべての音が楽しくはずむ、面白天国。

**ENJOY '85 Best Music Goods CATALOGUE SOUND**





# CASSETTE

いつでもどこでも音楽楽園、

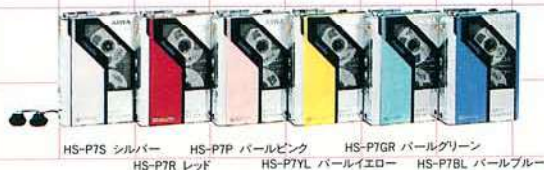


## CassetteBoy

**超** 薄型23.8mm(本体寸法)でオートリバース。ドルビーNR搭載、メタル対応、そしてミュージックセンサーも付いた、カセットボーイ。

ステレオカセットプレーヤー **HS-P7 ¥26,800**

●テープのA・B面の連続、1往復、それにマニュアルリバースができる3モード式オートリバース●ドルビーNR(Bタイプ)●メタル・クロームテープ対応●曲の頭出しが簡単にできるミュージックセンサー●安定したテープ走行を保つアンチローリング機構●オートストップ●カセット蓋は、カセットの出し入れに便利なカンガルーポケット●ポーズスイッチ●トラック方式:コンパクトカセットステレオ方式●周波数範囲:40~12,500Hz(NORMALテープ)、40~16,000Hz(METALテープ)●実用最大出力:20mW+20mW(EIAJ/DC)●電池持続時間:約3時間(EIAJ出力1mW時)(付属乾電池UM-4使用時)●電源:DC-3V(単4乾電池×2)、AC-100V(50/60Hz)(別売ACアダプター使用)●最大外形寸法:幅81.7×高さ113.5×奥行24.7mm●重量:275g(乾電池含む)●付属品:インナーイヤータイプステレオヘッドホン、単4乾電池×2、ベルトハンガー、キャリングケース、ショルダーベルト



HS-P7S シルバー HS-P7P パールピンク HS-P7GR パールグリーン  
HS-P7R レッド HS-P7YL パールイエロー HS-P7BL パールブルー



HS-R7S シルバー HS-R7R レッド HS-R7P パールピンク HS-R7GR パールグリーン HS-R7BL パールブルー

## CassetteBoy TV

**カ** セットボーイでTVが楽しめる。オートリバース、ミュージックセンサーなど機能も多彩。

TV/FM/AMステレオカセットプレーヤー **HS-U7V ¥32,800**

●TV(VHF)サウンドまで幅広く聴けるTV/FM/AMチューナーバック付属●3モードのオートリバース(1往復/連続/マニュアル)●ドルビーNR(Bタイプ)●曲の頭出しも簡単にできるミュージックセンサー装備●メタル・クロームテープ対応●オートストップ●テープの安定走行を保つアンチローリング機構

●受信周波数:TV(1~3ch)FM76~108MHz、TV4~12ch、AM530~1,605kHz●トラック方式:コンパクトカセットステレオ方式●周波数範囲:40~12,500Hz(NORMALテープ)、40~16,000Hz(METALテープ)●実用最大出力:20mW+20mW(EIAJ/180)●電池持続時間:約3時間(EIAJ出力1mW時)テープ再生時約17時間(チューナーバック使用時)(付属乾電池UM-4使用時)●電源:DC-3V(単4乾電池×2)、AC-100V(50/60Hz)(別売ACアダプター使用)●最大外形寸法:幅81.8×高さ113.5×奥行25.6mm●重量:(本体)約265g(電池含む)(チューナーバック)60g●付属品:チューナーバック、キャリングケース、ショルダーベルト、ベルトハンガー、インナーイヤータイプステレオヘッドホン、単4乾電池×2



HS-U7VS シルバー HS-U7VR レッド HS-U7VP パールピンク HS-U7VGR パールグリーン HS-U7VBL パールブルー チューナーバック

## FmAm CassetteBoy

**カ** セットあきてもラジオが聴ける。しかもスリムで、オートリバース。みんなの素敵な人気者、FM/AMカセットボーイ。

FM/AMステレオラジオカセットプレーヤー **HS-R7 ¥33,800**

●A・B面の連続、1往復オートリバースに加えて、マニュアルリバースもできる3モード式●FM/AMチューナー内蔵。しかもFMは1~3chのTVサウンドが楽しめ、海外でも聴けるワイドバンド設計●曲の頭出し再生がワンタッチでできるミュージックセンサー装備●クリアサウンドを生むドルビーNR(Bタイプ)●メタルテープ対応●省エネとメカを守る便利なオートストップ●テープの安定走行を保つアンチローリングメカ●2人で同時に楽しめる2ヘッドホンジャック

●受信周波数:FM76~108MHz、AM530~1,605kHz●トラック方式:コンパクトカセットステレオ方式●周波数範囲:40~12,500Hz(NORMALテープ)、40~16,000Hz(METALテープ)●実用最大出力:20mW+20mW(EIAJ/180)●電池持続時間:約7.5時間(EIAJ出力1mW時)(付属乾電池SUM-3使用時)●電源:DC-3V(単3乾電池SUM-3[R6P])×2、AC-100V(50/60Hz)(別売ACアダプター使用)●最大外形寸法:幅81.3×高さ117.5×奥行30.7mm●重量:約320g(電池含む)●付属品:インナーイヤータイプステレオヘッドホン、単3乾電池×2、ベルトハンガー、キャリングケース、ショルダーベルト



# BOY



## カセットボーイ。

### FmAm CassetteBoy 新製品



**F** M/AMチューナー内蔵。オートリ  
バース、ドルビーNR装備。機能満  
載、みんなのカセットボーイ。

FM/AMステレオラジオカセットプレーヤー  
**HS-R60 ¥20,000**

●FMステレオ/AMチューナー内蔵 ●ロングリスニング  
が楽しめるオートリバース機構 ●ドルビーNR (Bタイプ)  
●メタル・クロームテープ対応 ●カンガルーポケット  
●受信周波数: FM76~108MHz, AM530~1,605kHz ●トラック方式: コンパクトカセット  
ステレオ方式 ●周波数範囲: 40~12,500Hz (NORMALテープ), 40~16,000Hz  
(METALテープ) ●電池持続時間: 約3.5時間 (EIAJ出力1mWでテープ再生時) (乾電池  
SUM-3使用時) ●電源: DC-3V (単3乾電池×2), AC-100V (50/60Hz) (別売ACア  
ダプター使用) ●最大外形寸法: 幅90.5×高さ115.8×奥行33.7mm ●重量: 約320g  
(電池含む) ●付属品: ヘッドホン、ベルトハンガー、単3乾電池×2

▼HS-J7付属の専用ワンポイント  
ステレオマイクホン

### FmAm CassetteBoy

**F** Mステレオ/AM2バンドエアチェックもOK。メタルテ  
ープでライブ録音も楽しめる、こんなにスリムでも、オールラ  
ウンド・カセットボーイ。

FM/AMステレオラジオカセットレコーダ **HS-J7 ¥36,800**

●FMステレオ/AMチューナーを内蔵。しかもワンポイントステレオマイクで生録したり、ラ  
ジオのエアチェックができるレコーディング機能も装備 ●3モードの再生オートリバース (1  
往復/連続/マニュアル) ●ドルビーNR (Bタイプ・再生) ●メタルテープ対応 (録再) ●曲  
の頭出しが簡単にできる、ミュージックセンサー ●テープの安定走行を守るアンチローリ  
ング機構 ●オートストップ (録音時はテープエンドでリバース再生) ●カンガルーポケット  
(ラジオ部) ●受信周波数: FM76~108MHz, AM530~1,605kHz ●テープレコーダー部 ●トラック方式: コンパクトカセットステレオ方  
式 ●周波数範囲: 40~12,500Hz (NORMALテープ), 40~16,000Hz (METALテープ) ●実用最大出力: 20mW + 20mW (EIAJ/DC)  
●電池持続時間: 約7.5時間 (EIAJ出力1mW再生時), 約4.5時間 (EIAJ録音時) (付属乾電池SUM-3使用時) ●電源: DC-3V (単3乾  
電池×2), AC-100V (50/60Hz) (別売ACアダプター使用) ●最大外形寸法: 幅82.5×高さ117.5×奥行30.7mm ●重量: 約320g (電  
池含む) ●付属品: ワンポイントステレオマイク、インナーイヤーステレオヘッドホン、単3乾電池×2、ベルトハンガー、キャリングケース、  
ショルダーベルト、ワイヤアンテナ



HS-F7BL パールブルー HS-F7R レッド HS-F7S シルバー

### portable CassetteBoy

**ス** テレオサウンドが手軽に楽しめる超薄型24.3mmのカラ  
フル・カセットボーイ。

ステレオカセットプレーヤー **HS-P55 ¥18,800**

●超小型W80×H108×D24.3mmのポケットサイズ ●カセット蓋は、カンガルーポ  
ケット式で便利 ●曲の頭出しに便利なキュー/レビュー ●フルサイレントストップ  
●トラック方式: コンパクトカセットステレオ方式 ●周波数範囲: 40~12,500Hz (NORMALテープ) ●実用最大出力: 20mW + 20mW  
(EIAJ/DC) ●電池持続時間: 約4時間 (EIAJ出力1mW時) (付属乾電池UM-4使用時) ●電源: DC3V (単4乾電池×2), AC-100V (50/  
60Hz) (別売ACアダプター使用) ●本体寸法: 幅80×高さ108×奥行24.3mm ●最大外形寸法: 幅81×高さ109.5×奥行25.4  
mm ●重量: 230g (電池含む) ●付属品: ステレオヘッドホン、ベルトハンガー、単4乾電池×2

### Recording CassetteBoy



**X** タルテープでライブレコーディング  
が楽しめる。着脱式ワンポイントス  
テレオマイク付属の、レコーディング・カセッ  
トボーイ。

ステレオカセットレコーダ  
**HS-F7 ¥32,000**

●付属のワンポイントステレオマイクで生録OK ●外部機  
器と接続して録音できるAUX端子 ●3モードの再生オート  
リバース (1往復/連続/マニュアル) ●ドルビーNR (Bタイ  
プ・再生) ●メタルテープ対応 (録再) ●ミュージックセン  
サーで、頭出しも簡単 ●アンチローリング機構 ●オートス  
トップ (録音時はテープエンドで、リバース再生に入る) ●カ  
セット蓋は、カセットの出し入れに便利なカンガルーポケット ●  
ポーズスイッチ

●トラック方式: コンパクトカセットステレオ方式 ●周波数範囲: 40~12,500Hz (NORMAL  
テープ), 40~16,000Hz (METALテープ) ●実用最大出力: 20mW + 20mW (EIAJ/DC)  
●電池持続時間: 約3時間 (EIAJ出力1mW再生時), 約2.5時間 (EIAJ録音時) (付属  
乾電池UM-4使用時) ●電源: DC-3V (単4乾電池×2), AC-100V (50/60Hz) (別売ACア  
ダプター使用) ●最大外形寸法: 幅83.3×高さ114.3×奥行24.7mm ●重量: 282g (電  
池含む) ●付属品: ワンポイントステレオマイク、インナーイヤーステレオヘッドホン、  
単4乾電池×2、ベルトハンガー、キャリングケース、ショルダーベルト



HS-P55S シルバー HS-P55R レッド HS-P55P パールピンク HS-P55GR パールグリーン HS-P55BL パールブルー



FM/AM in  
**CassetteBoy**



HS-U7S シルバー HS-U7R レッド HS-U7P パールピンク HS-U7YL パールイエロー HS-U7GR パールグリーン HS-U7BL パールブルー

ステレオトランスミッター機能搭載。もちろんオートリバー。FMステレオ/AMラジオ付ヘッドホンをプラスした音楽自由型のカセットボーイ。

ステレオカセットプレーヤー  
**HS-P3X ¥39,800**

●音を飛ばせるステレオカセットプレーヤーと、電波をキャッチするFM/AM2バンドラジオ付ステレオヘッドホン付属●トランスミッター内蔵だから、ヘッドホンはコードレス●オート(連続・往復)/マニュアルリバー機構●アンチローリング機構●メタル対応●ノイズリダクションシステム

●受信周波数: FM76~108MHz, AM530~1,605kHz●トラック方式: コンパクトカセットステレオ方式●周波数範囲: 40~12,500Hz (NORMALテープ), 40~16,000Hz (METALテープ)●実用最大出力: 20mW+20mW (EIAJ/DC)●電池持続時間: 約7時間 (EIAJ出力1mW時) (付属乾電池SUM-3使用時)●電源: DC-3V (単3乾電池×2) AC-100V (50/60Hz) (別売ACアダプター使用)●最大外形寸法: 幅112×高さ89.5×奥行32.8mm●重量: 325g (電池含む)●付属品: ステレオラジオヘッドホン×1, 単3乾電池×2, 単4乾電池×2, キャンピングケース×1, ベルトハンガー×1, 送信アンテナ×1, 接続コード×1, 周波数ドライバー×1

SkyPlay  
**CassetteBoy**



HS-P3X ホワイト

HS-P3XBL ブルー

HS-P3XR レッド

●ソーラー & ACチャージャー  
太陽エネルギーをカセットボーイの電源に太陽電池を組み込んだソーラーチャージャー。太陽光でもACでも単3型乾電池2本を約3時間でスピード充電 (別売単4型なら約1時間)。充電しながらの電源供給OK。(ソーラー時のみ)。

SB-100  
¥14,800

スリムでかわいいオートリバーのカセットボーイ。FM/AMチューナーバック付きだから、カセットもFM/AMも自由自在に楽しめる。

FM/AMステレオカセットプレーヤー

**HS-U7 ¥32,800**

●カセットのかわりにラジオも聴けるチューナーバック付属  
●3モードのオートリバー (1往復/連続/マニュアル) ●ドルビーNR (Bタイプ) ●メタルテープ対応 ●簡単に頭出しができる、ミュージックセンサー ●テープの安定走行を保つアンチローリング機構 ●カセット蓋は、カンガルーポケット式  
(チューナーバック) ●受信周波数: FM76~108MHz, AM530~1,605kHz (本体部) ●トラック方式: コンパクトカセットステレオ方式 ●周波数範囲: 40~12,500Hz (NORMALテープ), 40~16,000Hz (METALテープ) ●実用最大出力: 20mW+20mW (EIAJ/DC) ●電池持続時間: 約3時間 (EIAJ出力1mW時) (付属乾電池SUM-3使用時) ●約17時間 (FMステレオ受信時) (付属乾電池UM-4使用時) ●電源: DC-3V (単4乾電池×2), AC-100V (50/60Hz) (別売ACアダプター使用) ●最大外形寸法: 幅81.7×高さ113.5×奥行25.6mm ●重量: (本体) 265g (電池含む), (チューナーバック) 60g ●付属品: インナーイヤータ입ステレオヘッドホン, FMステレオ/AMチューナーバック, 単4乾電池×2, ベルトハンガー, キャンピングケース, ショルダーベルト

スペース無限、音楽もセンスアップ。



SC-A7S シルバー

SC-A7R レッド

カセットケース2個分のサイズ。平板角型スピーカー採用のブースターアンプ内蔵スピーカー。

**Do Up**

ミニスピーカーシステムSC-A7 ¥4,900×2 (2台1組組包)

●持ち運びに便利なカセットケース2個分のサイズ●30mm×70mm平板角型スピーカー採用●ダイレクトイン端子とアンプイン端子●出力900mW (1個) (EIAJ/DC) のブースターアンプ内蔵 ●オートパワースイッチング回路●2電源

●インピーダンス: 6Ω ●電源: DC-6V (単3電池×4), AC-100V, 50/60Hz (別売ACアダプター使用) ●重量: 幅36×高さ110×奥行70mm ●重量: 200g (電池含む) ●付属品: 接続コード, 単3電池×8 ※別売ACアダプター: AC-621 ¥2,200, AC-630 ¥3,800, DCプラグ分配コード: DCW-11 ¥1,000



BC-10 グレー



BC-10R レッド

●バッテリーケース  
単3電池なら6本、単2電池なら2本入る小型ケース。ロングプレイに便利です。(カセットボーイ用)

BC-10 ¥1,000

●ワンポイント・ステレオマイク  
ミニで録る迫力のステレオ感  
ポケットブルステレオマイク  
CM-30A ¥6,500



内蔵アンプのボリューム調整もOK。ハイパワー2Wのブースターアンプ内蔵ミニスピーカー。

**Do Up** ミニスピーカーシステム  
SC-A5 ¥4,900×2 (2台1組組包)

●実用最大出力2W (1個) のブースターアンプ内蔵●アンプ付スピーカーと通常スピーカーのどちらでも使用可●オートパワースイッチング回路●内蔵アンプのボリュームを自由に調整OK

●スピーカー: 65mmコーン型フルレンジ密閉型 ●インピーダンス: 4Ω ●電源: DC-6V (単2電池×4), AC-100V, 50/60Hz (別売ACアダプター使用) ●寸法: 幅80×高さ44×奥行82mm ●重量: 380g (電池含む) ●付属品: 電池 (SUM-2) ×8 (2台分), 接続コード, カケ用ビス×2 ※別売ACアダプター: AC-621 ¥2,200, AC-630 ¥3,800, DCプラグ分配コード: DCW-11 ¥1,000

SC-A5 シルバー

SC-A5R レッド



●ACアダプター  
カセットボーイやTP-27, TP-17, TP-M7, TP-M9を電灯線で使用する時に使います。  
AC-100V→DC-3V (2次側電圧400mA)  
DC-1.5V (2次側電圧400mA)  
AC-620A  
¥2,200

●ACアダプター  
ミニスピーカーSC-A5やSC-A7を電灯線で使用する時に使います。(スピーカーを2台使用する場合はDCプラグ分配コードDCW-11 ¥1,000を併用してください) AC-100V→DC-6V (2次側電圧600mA)  
AC-621  
¥2,200

●ACアダプター  
カセットボーイとミニスピーカーカードアップSC-A5, SC-A7のシステムを電灯線で使用する時に使います。AC-100V→DC-6V (2次側電圧300mA) ×2 DC-3V (2次側電圧200mA)  
AC-630  
¥3,800

※HS-J7, HS-F7は特殊仕様のため、一部のコンデンサーマイク以外は使用できません。付属のマイク以外にコンデンサーマイクを使用する場合は、アイワCM-30Aをお使いください。



# FASHIONABLE STEREO

**サ** ラウンド回路内蔵、録再オートリバー  
ス。音声多重対応TVチューナー  
内蔵、フルオートプレーヤー装備のWコンポ。

ファッショナブルステレオシステム  
**ST-W101 ¥108,000**

●豊かな臨場感を演出するサラウンド回路内蔵●音声  
多重対応TV(VHF)チューナー内蔵●TV/FMは選  
局に便利なランダム9局プリセット●ロングプレイが楽しめる  
録再オートリバー機能●定速/倍速のワンタッチシンクロ  
ダビングOKのWカセット搭載●録再対応の5バンドグラ  
フィックイコライザー●曲の頭出しが簡単なミュージック  
センサー装備(デッキI・9曲MS、デッキII・1曲MS)●  
ドルビーNR(Bタイプ)●オートテープセクター●実用  
最大出力25W+25W(EIAJ)●フロントオペレーション  
のフルオートプレーヤー●タイマースタนด์バイ●発展自在。  
CDプレーヤーが接続できる補助入力端子付。

●受信周波数: TV4~12ch, TV(1~3ch)/FM76~108MHz, AM530~1,605kHz●トラック  
方式: コンパクトカセットステレオ方式●スピーカー口径: 140mm円型2個(ウーハー)。  
20mm円型2個(ツイーター)●周波数範囲: 40~13,000Hz(NORMALテープ), 40~16,000  
Hz(METALテープ)●実用最大出力: 25W+25W(EIAJ/8Ω)●電源: AC100V(50/60  
Hz)●外形寸法: 幅690×高さ330×奥行349mm●重量: 14kg●付属品: AMルー  
プアンテナ、FMアンテナ、EPアダプター、プリセット用ドライバー、プリセット用表示ラベル

**Lollipop** SURROUND  
新製品



ST-W101B ブラック

ミュージックテレビ

レコードからカセットへ。MTVも面白い。



●リアスピーカー  
サラウンドとして使用する時に使います  
SX-R1 V6 150×2(2本1組)

**Lollipop**

**Lollipop**



PS-W9B ブラック  
PS-W9R レッド



PS-W6S シルバー  
PS-W6R レッド

**録** 再オートリバー搭載のWカセット《ロリポップ》。TV(VHF)の  
音声多重放送対応、TV/FM9局プリセットなど多彩な機能満載。

キャリングコンポーネントシステム **PS-W9 ¥99,800**

●タッチ・チャンネル感覚でチューニングができるTV/FMランダム9局プリセット●テレビ  
の音も思う存分楽しめる音声多重(ステレオ・2ヶ国語)対応のTVチューナー(VHF)  
を内蔵●A・B面たっぷり連続録音できる録再オートリバー●倍速シンクロダビングOK  
のWカセット搭載●シンクロ動作OKのフルオートプレーヤー●録再対応の5バンドグラ  
フィックイコライザー搭載●ドルビーNR(Bタイプ)●9曲デジタル表示のミュージックセン  
サー●オートテープセクター●実用最大出力14W(AC時)●タイマースタนด์バイ

●受信周波数: TV4ch~12ch, TV(1~3ch)/FM76~108MHz, AM530~1,605kHz●トラック方式: コンパクトカセットステレオ方式●スピー  
カー口径: 140mm円型2個(ウーハー), 20mm円型2個(ツイーター)●周波数範囲: 40~13,000Hz(NORMALテープ), 40~16,000  
Hz(METALテープ)●実用最大出力: (AC時)7W+7W(EIAJ/3.2Ω)●電源: AC/DC/カー(但しレコードプレーヤーはAC)●付属品:  
電源コード、プレーヤースタンド、FMアンテナ、プリセット用ドライバー、プリセット用表示ラベル

**テ** レビの音声も自由に聴ける。5バンド・グライコ、フルオー  
トプレーヤー装備。倍速ダビングOKのWコンポ。

キャリングコンポーネントシステム **PS-W6 ¥75,800**

●テレビの1ch~12chの音声も受信できるTVチューナー(VHF)内蔵●ダビング・  
編集も自由自在な録再+再生のWカセット●倍速/定速ワンタッチシンクロダビング  
●再生対応の5バンド・グラフィックイコライザー●多彩な機能で操作が気軽にできる  
フルオートプレーヤー●ノイズが少なくクリアなサウンドが楽しめるドルビーNR(Bタイプ)  
搭載●メタル対応●タイマースタนด์バイ●実用最大出力総合10W(AC時)のハイパ  
ワー●録音/再生ミキシング機構●ミュージックセンサー装備

●受信周波数: TV(1~3ch)/FM76~108MHz, TV4ch~12ch, AM530~1,605kHz●トラック方式: コンパクトカセットステレオ方式●スピー  
カー口径: 140mm円型2個(ウーハー), 20mm円型2個(ツイーター)●周波数範囲: 40~12,500Hz(NORMALテープ), 40~16,000Hz  
(METALテープ)●AC/DC/カー(プレーヤーはAC)●実用最大出力: (AC時)5W+5W(EIAJ/4Ω)●付属品: ACコード、プレーヤースタンド、  
FMアンテナ

**★ Editor** リニアトラックプレーヤー、グライコ搭載のキャリングコンポシステム《サウンド・エディター》。  
キャリングコンポーネントシステム **PS-3 ¥85,800**

ダイレクトドライブフルオートプレーヤー搭載。カートリッジはVM型装備。好みの音を自由に再現する5バンド・グ  
ラフィックイコライザー、ミュージックセンサーも装備。スピーカーは本格的2WAYシステムで、出力は総合14W(AC  
時)。シンクロオペレーション、タイマースタนด์バイなど機能も多彩。

●受信周波数: FM76~108MHz, AM530~1,605kHz●トラック方式: コンパクトカセットステレオ方式●スピー  
カー口径: 150mm円型2個(ウーハー), 60mmコーン型ツイ  
ーター●周波数範囲: 50Hz~20,000Hz●電源: AC/DC/カー(センターユニット), AC(レコードプレーヤー)●実用最大出力: (AC時)7W+7W(EIAJ)



PS-3S シルバー  
PS-3R レッド

**★ Editor** レコードからも、カセットからもカンタンに編集できるキャリング  
コンポシステム《サウンド・エディター》。

10曲の範囲でランダムにプログラムした曲順で自動演奏、しかもテープtoテープの倍速シンクロダビングがワ  
ンタッチでできるプログラム・オート・ダビング機構。出力は総合30W(AC)。プレーヤーは、トレース能力に優  
れたリニアトラックアーム搭載。

キャリングコンポーネントシステム  
……………CA-W2 ¥94,800  
レコードプレーヤー……………LX-5 ¥30,000  
ラック……………RK-W2 ¥5,000  
システム価格……………¥129,800

※Sound Editorはコンポーネントの組み合わせの一例です。





# CARRYING COMPO

TVサウンドが、だんぜん素敵。 機能満載、楽しみイロイロ。



CA-W4S シルバー  
CA-W4R レッド

Carryin' Compo  
CARRYING COMPONENT SYSTEM



新製品

音 声多重(ステレオ・2ヶ国語)対応TV  
Vチューナー内蔵、再生オートリバース。サウンド・アレンジ自在の5バンド・グラフィックイコライザー装備のWコンポ。

キャリングコンポーネントシステム  
**CA-W4 ¥49,800**

●FM/AMにTV(VHF)サウンドをプラス、しかも音声多重(ステレオ・2ヶ国語)対応 ●ロングリスニングに便利な再生オートリバース ●カセットからカセットへ倍速/定速ワンタッチシンクロダビング ●録・再対応5バンドグラフィックイコライザー ●実用最大出力総合10W(DC時) ●タイマースタンバイ機能 ●2電源方式

●受信周波数: TV(1-3ch)/FM76-108MHz, TV4-12ch, AM530-1,605kHz ●トラック方式: コンパクトカセットステレオ方式 ●スピーカー口径: 100mm円型2個(ウーハー), 20mm円型2個(ツイーター) ●周波数範囲: 40-12,500Hz(NORMALテーパー), 40-16,000Hz(METALテーパー) ●実用最大出力: (DC時)5W+5W(EIAJ/3.2Ω), (AC時)7W+7W(EIAJ/3.2Ω) ●電池持続時間: 約20時間(EIAJ録音時), 約5時間(EIAJ音楽再生時VOL7程度)(単1乾電池使用時) ●電源: AC/DC ●最大外形寸法: 幅570×高さ148×奥行175mm(EIAJ) ●重量: 約5.3kg(電池含む) ●付属品: 電源コード

Carryin' Compo  
CARRYING COMPONENT SYSTEM



CA-W9B ブラック  
CA-W9R レッド  
CA-W9S シルバー

音 声多重(ステレオ・2ヶ国語)対応TVチューナー内蔵、録再オートリバース。録再グラフィックイコライザーも装備。

キャリングコンポーネントシステム **CA-W9 ¥75,800**

●カセットからカセットへ倍速/定速の2スピード編集がワンタッチでできるWカセット搭載 ●音声多重対応TVチューナー(VHF)内蔵 ●TVチャンネルとFM局がすぐに呼び出せるTV/FMランダム9局プリセットチューニング機構 ●録・再対応の5バンド・グラフィックイコライザー ●9曲ミュージックセンサー ●長時間連続して録音・再生が可能なオートリバース機能 ●クリアな音を楽しめるドルビー(Bタイプ)NR搭載 ●オートテープセレクト(ノーマル、メタル、クローム) ●タイマースタンバイ ●実用最大出力総合14W(AC時) ●スピーカー着脱式3点キャリングコンポ ●3電源方式

●受信周波数: TV(1-3ch)/FM76-108MHz, TV4ch-12ch, AM530-1,605kHz ●トラック方式: コンパクトカセットステレオ方式 ●スピーカー口径: 100mm円型2個(ウーハー), 20mm円型2個(ツイーター) ●周波数範囲: 40-13,000Hz(NORMALテーパー), 40-16,000Hz(METALテーパー) ●実用最大出力: (DC時)5W+5W(EIAJ/3.2Ω), (AC時)7W+7W(EIAJ/3.2Ω) ●電池持続時間: 約5.5時間(EIAJ録音時)約4時間(EIAJ音楽再生時VOL7程度)(単1乾電池使用時) ●電源: AC/DC/カー ●最大外形寸法: 幅612×高さ200×奥行198mm ●重量: 約8.8kg(電池含む) ●付属品: ACコード、プリセット用ドライバー、プリセット表示ラベル

倍速プログラム・オート・ダビングでテープ音楽をスムーズ&スピーディにランダム編集OKのキャリングコンポ。

キャリングコンポーネントシステム **CA-W2 ¥94,800**

●10曲の範囲でランダムにプログラムした曲順で、自動演奏ができ、しかも倍速シンクロダビングがワンタッチ、プログラム・オート・ダビング機構。飛び越し連曲も可能 ●総合出力30W(AC時) ●プレーヤー・シンク端子つき ●ドルビー-NR(Bタイプ)を搭載 ●同時再生・カラオケ録音・多重録音OK ●フェーザー・タッチのログックコントロール ●3電源方式

●受信周波数: 76-108MHz, AM530-1,605kHz ●トラック方式: コンパクトカセットステレオ方式 ●スピーカー口径: 120mm円型2個(ウーハー), 50mm円型2個(ツイーター), 302×42mmバッシブラジエーター(本体装備) ●周波数範囲: 30-13,000Hz(NORMALテーパー), 30-16,000Hz(METALテーパー) ●電源: AC/DC/カー ●SN比: 52dB(NORMALテーパー, DOLBY NR OFF) ●ワウ・フラッター: 0.04%(WRMS) ●実用最大出力: 20W(10W+10W)(EIAJ/UC30W)(15W+15W)(AC) ●電池持続時間: 約5時間(EIAJ録音時)約2時間(EIAJ音楽再生時VOL8程度)(単1乾電池使用時) ●最大外形寸法: 幅630×高さ292×奥行190mm ●重量: 10.8kg(電池含む) ●別売アダプター: DC-123 ¥4,400

Carryin' Compo  
CARRYING COMPONENT SYSTEM



Carryin' Compo  
CARRYING COMPONENT SYSTEM



CA-W6S シルバー  
CA-W6R レッド

T Vチューナー内蔵、ドルビー(Bタイプ)NR、5バンド・グラフィックイコライザー搭載。テレビサウンド自在のWコンポ。

キャリングコンポーネントシステム **CA-W6 ¥49,800**

●FM/AMだけでなくテレビの1-12chの音声まで受信できるTVチューナー内蔵 ●ダビング・編集自由自在。録再+再生のWカセット ●倍速/定速ワンタッチシンクロダビング ●クリアなサウンドが楽しめるドルビー(Bタイプ)NR ●再生対応の5バンド・グラフィックイコライザー ●スピーカー着脱式3点キャリングコンポ ●耳に迫る。実用最大出力総合10W(AC時)のハイパワー ●録音・再生ミキシング機構 ●簡単操作で頭出しのミュージックセンサー ●メタルテーパー対応 ●3電源方式

●受信周波数: TV(1-3ch)/FM76-108MHz, TV4ch-12ch, AM530-1,605kHz ●トラック方式: コンパクトカセットステレオ方式 ●スピーカー口径: 100mm円型2個(ウーハー), 20mm円型2個(ツイーター) ●周波数範囲: 40-12,500Hz(NORMALテーパー), 40-16,000Hz(METALテーパー) ●実用最大出力: (DC時)4W+4W(EIAJ/4Ω), (AC時)5W+5W(EIAJ/4Ω) ●電池持続時間: 約3時間(EIAJ録音時)約2時間(EIAJ音楽再生時VOL7程度)(単1乾電池使用時) ●電源: AC/DC/カー ●最大外形寸法: 幅580×高さ158×奥行158mm(EIAJ) ●重量: 約6.2kg(電池含む) ●付属品: 電源コード

5バンド・グラフィックイコライザー搭載。ドルビーシステム装備のキャリングコンポ。

キャリングコンポーネントシステム **CA-3 ¥49,800**

●スピーカー着脱式3点キャリングコンポ ●5バンド・グラフィックイコライザー搭載 ●ドルビー-NRシステム(Bタイプ) ●プレーヤー・シンク端子つき(レックシンク付プレーヤー使用) ●曲の前後の頭出しが簡単なミュージックセンサー ●専用ボリューム付録再ミキシング機構 ●タイマースタンバイメカ ●フック端子 ●入出力端子 ●3電源方式

●受信周波数: FM76-108MHz, AM530-1,605kHz ●トラック方式: コンパクトカセットステレオ方式 ●スピーカー口径: 120mm円型2個(ウーハー), 40mm円型2個(ツイーター) ●周波数範囲: 30-13,000Hz(NORMALテーパー), 30-16,000Hz(METALテーパー) ●電源: AC/DC/カー ●SN比: 52dB(NORMALテーパー, DOLBY NR OFF) ●ワウ・フラッター: 0.04%(WRMS) ●実用最大出力: 5W+5W(EIAJ/DC), 7W+7W(AC) ●電池持続時間: 約8時間(EIAJ録音時), 約4時間(EIAJ音楽再生時VOL7程度)(単1乾電池使用時) ●最大外形寸法: 幅612×高さ267×奥行189mm ●重量: 約8.8kg(電池含む) ●付属品: ACコード

Carryin' Compo  
CARRYING COMPONENT SYSTEM





**T** Vチューナー内蔵、録再オートリバー  
ース、そしてTV/FM9局プリセッ  
トOKの多彩な機能。テレビが自由に録れ  
て、聴けるWカセット搭載。

TV/FM/AMステレオラジオカセットレコーダ

**CS-W88 ¥46,800**

●TV番組も自由に聴けるTVチューナー(VHF)内蔵●ワ  
ンタッチで呼び出しOKのTV・FMランダム9局プリセットチュ  
ーニング機能●倍速/定速の2スピードシンクロダビングが  
できるWカセット搭載●A面からB面へたっぷり録って、聴け  
る録再オートリバー機能●一発選曲のデジタル方式9曲  
ミュージックセンサー装備●スピーカーは2WAYシステム。さら  
に迫力の大出力総合8W●留守録に便利なタイマースタ  
ンバイ機構●3電源方式

●受信周波数:TV(1~3ch)/FM76~108MHz、TV4ch~12ch、AM530~1,605kHz●トラ  
ック方式:コンパクトカセットステレオ方式●スピーカー口径:100mm円型2個(ワウハー)、  
ツイーター2個●周波数範囲:40~12,500Hz(NORMALテープ)、40~16,000Hz(METAL  
テープ)●実用最大出力:(DC時)4W+4W(EIAJ/4Q)●電池持続時間:約4時間(EIA  
J録音時)約2.5時間(EIAJ音楽再生時、VOL7程度)(単1乾電池SUM-2使用時)●電源:  
AC/DC/CAR●最大外形寸法:幅500×高さ138×奥行115mm●重量:約3.7kg(電池含  
む)●付属品:ACアダプター、プリセット用ドライバー、プリセット用表示ラベル

Foot Work W88

CS-W88S シルバー  
CS-W88R レッド  
CS-W88B ブラック



Foot Work W55



CS-W55S シルバー  
CS-W55R レッド  
CS-W55GR グリーン

**T** Vチューナー内蔵、デジタル式9曲ミュージックセンサーも  
装備。倍速ダビングOKの《フットワークW55》。

TV/FM/AMステレオラジオカセットレコーダ

**CS-W55 ¥32,800**

●テレビの1ch~12chの音声まで聴けるTVチューナー内蔵●ダビング・編集に便利  
なWカセット搭載。しかも、ダビングは倍速/定速の2スピード●お気に入りの曲も簡単に頭出  
しができるデジタル9曲ミュージックセンサー装備●メタルテープ対応(再生)●コンパクトボ  
ディにダイナミックパワー。実用最大出力総合5.6W●電源のムダを防ぐ省エネ設計のオー  
トストップ●オートラウドネス●イージー録音に便利な内蔵マイクロホン●2電源方式

●受信周波数:TV(1~3ch)/FM76~108MHz、TV4ch~12ch、AM530~1,605kHz●トラック方式:コンパクトカセットステレオ方式●ス  
ピーカー口径:100mm円型2個(ワウハー)、ツイーター2個●周波数範囲:50~12,000Hz(NORMALテープ)、50~16,000Hz(METAL  
テープ)●実用最大出力:(DC時)2.8W+2.8W(EIAJ/2.8Q)●電池持続時間:約18時間(EIAJ録音時)約7時間(EIAJ音楽再生時  
VOL7程度)(SUM-1使用時)●電源:AC/DC●最大外形寸法:幅500×高さ155×奥行104.5mm●重量:約3.35kg(電池含む)  
●付属品:ACコード

FOOT WORK



ミュージックTVも聴く、  
録る自在。

フットワークは軽くなる。

Foot Work REVERSE



CS-R2S シルバー  
CS-R2R レッド  
CS-R2GR グリーン

**T** Vも聴ける。TVも録れる。ロングプレイが楽しめる、録  
再オートリバー。

TV/FM/AMステレオラジオカセットレコーダ

**CS-R2 ¥29,800**

●TV(VHF)も楽しめるTV/FM/AM3バンドチューナー内蔵●録再対応の3モー  
ドオートリバー(1往復/連続/マニュアル)●操作のしやすいツッパタッチコントロール  
●曲の頭出しも楽々できるミュージックセンサー装備●メタルテープ対応(再生)●迫  
力のサウンドが満喫できる実用最大出力総合5.6W●スピーカーは臨場感豊かな2W  
AYシステム●タイマースタンバイ機能

●受信周波数:TV(1~3ch)/FM76~108MHz、TV4~12ch、AM530~1,605kHz●トラック方式:コンパクトカセットステレオ方式●スピー  
カー口径:100mm円型2個(ワウハー)、20mmツイーター2個●周波数範囲:50~12,500Hz(NORMALテープ)、50~16,000Hz(METAL  
テープ)●実用最大出力:(DC時)2.8W+2.8W(EIAJ/2.8Q)●電池持続時間:約20時間(EIAJ録音時)約8時間(EIAJ音楽再生時VOL6程  
度)(単1乾電池SUM-1使用時)●電源:AC/DC●最大外形寸法:幅444×高さ151×奥行122mm●重量:3.0kg(電池含む)●付  
属品:ACコード



CS-R1R レッド  
CS-R1W パールホワイト  
CS-R1GR パールグリーン  
CS-R1P パールピンク  
CS-R1B ブラック

カセットデッキのグレード、録再クイックリバー  
採用。瞬間自動反転(約0.4秒)で、録っても、聴い  
ても、ロングプレイ。

FM/AMステレオラジオカセットレコーダ

**CS-R1 ¥37,800**

●瞬間自動反転の録再クイックリバー●フェザータッチ  
のフルロジックメカ●ミュージックセンサー●メタルテープ対

Foot Work Jr.



CS-J23S シルバー  
CS-J23R レッド  
CS-J23GR グリーン

**新** 時代にマッチしたパソコン対応。しかもTV番組も自由  
に楽しめる3バンドチューナー内蔵。

TV/FM/AMステレオラジオカセットレコーダ

**CS-J23 ¥23,800**

●プログラムのロード、セーブが自由に行えるパソコン対応●TV(VHF)番組も存分に  
聴けるTV/FM/AM3バンドチューナー内蔵●聴きたい曲の頭出しも簡単なミュージ  
ックセンサー装備●実用最大出力総合5.6W●オートストップ●パソコンロード時に便  
利な位相切換スイッチ●AUX/CMT IN、CMT OUT、REMOTE端子●オートラウ  
ドネス●ソフトイジェクト●2電源方式

●受信周波数:TV(1~3ch)/FM76~108MHz、TV4~12ch、AM530~1,605kHz●トラック方式:コンパクトカセットステレオ方式●スピー  
カー口径:100mm円型2個●周波数範囲:50~12,500Hz(EIAJ)●実用最大出力:(DC時)2.8W+2.8W(EIAJ/2.8Q)●電池持続時間:  
約20時間(EIAJ録音時)約8時間(EIAJ音楽再生時VOL6程度)(単1乾電池SUM-1使用時)●電源:AC/DC●最大外形寸法:幅444×  
高さ152×奥行105mm●重量:2.7kg(電池含む)●付属品:ACコード

※この商品のスピーカーはフルレンジスピーカーです。ツイーターはついておりません。

●実用最大出力総合5.6W●2ウェイスピー  
カー方式●オートリバーミュート●マイクミキシング●ラインイン端子  
●3電源方式

●受信周波数:FM76~108MHz、AM530~1,605kHz●トラック方式:コンパクトカ  
セットステレオ方式●スピーカー口径:100mm円型2個(ワウハー)、ツイーター2個●周  
波数範囲:40~12,500(NORMALテープ)、40~16,000Hz(METALテープ)●電源:AC/DC  
/CAR●SN比:52dB(NORMALテープ)●実用最大出力:総合5.6W(2.8W+2.8W)(EIAJ  
/DC)●電池持続時間:約5時間(EIAJ録音時)約2.5時間(EIAJ音楽再生時、VOL7程  
度)(単3乾電池SUM-2電池使用時)●最大外形寸法:幅436×高さ141×奥行122.5  
mm●重量:2.5kg(電池含む)●付属品:ACアダプター



ビジネス&学習、いわゆる僕の情報源。

BUSINESS  
USE

REVERSE  
Report

録音・再生オートリバースの超小型カセット。音声を感じて自動的に録音、サウンドレベルセンサー・システム。早聞き再生機構も搭載「リバースレポート」。

ミニカセットレコーダ

TP-27 ¥20,600

●W84.5×H111×D29.5mmの超小型ポケットサイズ(本体寸法)●往復録音・再生ができるオートリバース(マニュアルリバースも可能)●音を感じて自動的に録音スタート・ストップするサウンドレベルセンサー・システム装備(SLSS)●連続可変式マイクセンサー(マイク感度調整)●早聞き再生メカ●ワンタッチシュレューディング●キュー/レビュー●内蔵コンデンサーマイクロホン●モニタースピーカー内蔵●外部入力端子(AUX)●2電源方式

●トラック方式:コンパクトカセットモノラル方式●スピーカ:50mm丸型8Ω●周波数範囲:150~8,000Hz(EIAJ)●実用最大出力:350mW(EIAJ/DC)●電池持続時間:約5時間(EIAJ録音時)・約4.5時間(EIAJ音楽再生時VOL8程度)付属乾電池SUM-3使用時●電源:電池DC-3V(単3×2)電灯線AC100V(50/60Hz)(別売アダプターAC-620A使用)●最大外形寸法:88.5(幅)×115(高さ)×33(奥行き)mm●重量:約335g(電池含む)●付属品:単3乾電池×2、イヤホン、ストラップ

TP-27S シルバー  
TP-27B ブラック

Report

パソコン対応。プログラムのセーブ・ロードができるミニカセット。早聞き再生・キュー/レビューの便利機構も装備。

ミニカセットレコーダ TP-17 ¥15,000

●W83.5×H108×D29.0mmの小型ポケットサイズ(本体寸法)●パソコン対応●早聞き再生メカ●フルサイレントストップ●モニタースピーカー内蔵●内蔵コンデンサーマイクロホン●2電源方式

●トラック方式:コンパクトカセットモノラル方式●スピーカ:50mm丸型8Ω●周波数範囲:150~8,000Hz(EIAJ/8Ω)●実用最大出力:(DC時)350mW(EIAJ/8Ω)●電池持続時間:約6時間(EIAJ録音時)・約4.5時間(EIAJ音楽再生時VOL8程度)付属乾電池SUM-3使用時●電源:電池DC-3V(単3×2)電灯線AC100V(50/60Hz)(別売アダプターAC-620A使用)●最大外形寸法:84.5(幅)×111.5(高さ)×33.0(奥行き)mm(EIAJ)●重量:約295g(電池含む)●付属品:単3乾電池×2、イヤホン、ハンドストラップ

TP-17B ブラック

TP-17S シルバー

フロッピーディスクに迫る9600ボー(RS-232C)の高速処理を実現。独自のデジタル信号波形処理回路採用。

データレコーダ

DR-1 ¥28,500

●独自のデジタル信号波形処理回路採用●レベル完全無調整●フロッピーディスクに迫る高速処理を可能にするRS-232Cインターフェイス対応●PC-8801専用TOSにより、高速ファイルサーチ機構、カセットテープ1巻(C-60、メタルテープ)にフロッピーディスク約10枚分(3.5メガバイト)の記録可能(RS-232C、9600ボー)●便利なプログラム頭出し機構●オートレックミュート●位相切換スイッチ●フルロジックメカ採用●アクセシビリティ

●トラック方式:4トラック2チャンネル●録音方式:飽和録音●消去方式:AC消去●テープスピード:4.75cm/sec●使用テープ:CMTモードノーマルテープ(TYPE I)、RS-232Cモードメタルテープ(TYPE IV)●対応転送速度:CMTモード600~2400bps、RS-232Cモード600~9,600bps●最大外形寸法:幅175×高さ112×奥行260mm●重量:2.5kg●電源:電灯線AC100V(50/60Hz)●消費電力:10W●付属品:RS-232C専用コード×1、PC-8801シリーズ用TOSテープ×1



●トラック方式:2トラック1チャンネル●録音方式:直流バイアス飽和録音●消去方式:DC消去●テープスピード:4.75/9.5cm/sec●使用テープ:ノーマルテープ(TYPE I)●対応転送速度:600~2,400bps●最大外形寸法:幅166×高さ128×奥行146mm●重量:1.2kg●電源:電灯線AC100V(50/60Hz)●消費電力:3W

音声を感じて会議・講義を自動的に録音、サウンドレベルセンサー・システム搭載。薄さ17.8mm、マイクロレポート。Reportm

TP-M7 ¥20,600

TP-M7 シルバー



TP-M7BL ブルー

●W128.8×H59.0×D17.8mm・205gポケットサイズ●音声を感じて会議・講義を自動的にメモしてくれる、サウンドレベルセンサー・システム●電池持続時間は録音で17時間(EIAJ)●連続可変式マイクセンサー●2スピード方式●フルサイレントオフ●別売タイピンマイクでリモート・ポーズ●キュー/レビュー●2電源方式

●トラック方式:2トラック1チャンネル方式●スピーカ:口径:36mm円型●実用最大出力:180mW(EIAJ/DC)●電源:AC/DC●付属品:イヤホン、単3乾電池×2、キャリングケース

ビジネス情報をクリアに、高密度にキャッチ。単一指向性タイピンマイク付属。サウンドレベルセンサー・システム装備。Reportm

ミニカセットレコーダ TP-M9 ¥26,800



●トラック方式:2トラック1チャンネル方式●スピーカ:口径:36mm円型●実用最大出力:200mW(EIAJ/DC)●電池持続時間:約8.5時間(EIAJ録音時)(SUM-3(S)使用時)・約17時間(EIAJ録音時)(アルカリ乾電池使用時)●電源:AC/DC●付属品:単一指向性タイピンマイク

コンパクトとマイクロのダブルカセット新時代「タンデム」。相互ダビング、同時録再・連続録再。メタル対応。TANDEM

FM/AM3バンドワイドマフrostereoラジオカセットレコーダ CS-W7



●受信周波数:FM76~108MHz、AM525~1,605kHz●トラック方式:4トラック2チャンネルステレオ方式●スピーカ:口径:120mm円型2個●実用最大出力:総合7W(EIAJ/DC)●周波数範囲:50~12,000Hz(NORMALテープ)・50~13,000Hz(CR0、タイプテープ)・50~16,000Hz(METALテープ)●NR80~10,000Hz(METALテープ)・2.4cm/sec時●電源:AC/DC/カー●電池持続時間:約9時間(約12時間)(EIAJ)(SUM-I(S)使用時)●寸法:幅520×高さ186.5×奥行140mm●重量:5.6kg(電池含む)●別売カーアダプター:DC-123 ¥4,400

エラー激減、独自のデジタル信号波形処理回路採用。どんなパソコンにも相性ピッタリの高信頼性データレコーダ。

データレコーダ

DR-2 ¥12,800

●エラーを大幅におさえる独自のデジタル信号波形処理回路●レベル完全無調整●2倍速ロード(MSX1200ボーのテープ)を実現。ロード時間を従来の1/2に短縮●バックアップテープもデジタル信号波形でつくれるサブアウト端子付●セーブ/ロード時にパソコンに接続したままテープを定速で走行できるMOTORボタン●セーブ、動作状態を確認できるLED表示●2400ボー対応●各種ソフトに対応する位相切換スイッチ





**Sky Play**

**RADIO**  
情報通の人へ、  
新鮮ニュースを直輸入。



**名** 刺サイズで超薄形。FM/AM2バンドの《ステレオカードCR-5》。

FM/AMステレオレシーバー  
**CR-5 ¥12,800**

●FMだけでは物足りない人に、うれしいFM/AM2バンド  
●海外でのFMやテレビの1〜3chの音声も楽しめるワイドバンド  
●耳にピッタリ収まるインナーイヤータイプステレオヘッドホン付属だから、HiFiサウンドも思いのまま●省エネ時代に対応したノワーセーブスイッチ回路採用●手帳型ケース付属  
●受信周波数: FM76〜108MHz、AM530〜1,605kHz●実用最大出力: 20mW+20mW(EIAJ/170)●電池持続時間: FM時約15時間(UM-4使用時)●電源: DC-3V(単4乾電池UM-4×2)●最大外形寸法: 56(幅)×91.7(高さ)×12.5(厚さ)mm●重量: 約63g(電池含む)●付属品: 超小型ステレオヘッドホン、ソフトケース、単4乾電池×2

**名** 刺サイズのFM/AM2バンドレシーバー。しかも薄さは12.3mmのスーパースリムサイズ。

FM/AMレシーバー  
**CR-22 ¥8,900**

●名刺サイズのイヤホン専用モノラルレシーバー●バンド切換えはFM/AMの2段切換え●海外でも使えるFMワイドバンド設計●ノワーセーブスイッチ回路●付属のイヤホンは、小型軽量インナー・イヤータイプのハイファイイヤホン●収納状態で操作できる手帳形ケース付属  
●受信周波数: FM76〜108MHz、AM530〜1,605kHz●実用最大出力: 20mW(EIAJ/DC)●電池持続時間: FM時約18時間(UM-4使用時)●電源: DC-3V(単4乾電池×2)●最大外形寸法: 幅56×高さ91.7×厚さ12.3mm●重量: 57g(電池含む)●付属品: ハイファイイヤホン、手帳形ケース、単4乾電池×2



CR-22S シルバー  
CR-22B ブラック

**STEREO CARD**



**Sky Play**

HR-S5S シルバー  
HR-S5R レッド  
HR-S5BL ブルー  
HR-S5YL イエロー

**F** M多局化が大きな魅力。アウトドア・リスニングが満喫できる、FMステレオヘッドホンラジオ《スカイプレイ》。

FMステレオヘッドホンラジオ **HR-S5 ¥8,900**

●ミニFM局もすかさずキャッチ、FMステレオチューナー内蔵 持ち運びに便利な3点折りたたみ式●海外でのFMやテレビの1〜3chの音声も楽しめるワイドバンド設計●わずらわしさを解消する82gの超軽量

●受信周波数: FM76〜108MHz●実用最大出力: 20mW+20mW(EIAJ/32Q)●電池持続時間: 約20時間(付属乾電池UM-4使用時)●電源: DC-3V(単4乾電池×2)●重量: 82g(電池含む)●付属品: 単4乾電池×2 ワイヤアンテナ

**持** ち歩き自在のヘッドバンド3点折りたたみ式。FM/AMステレオラジオヘッドホン《スカイプレイ》。

FM/AMステレオラジオヘッドホン **HR-S7 ¥10,500**

●FMステレオ/AM2バンドチューナー内蔵●ヘッドバンド3点折りたたみ式●レコーディングOKのカセットボーイと組み合わせれば、エアーチェックも楽しめる入出力端子付●付属のコードを使えば、ステレオヘッドホンとして使用可能●海外でのFMやテレビの1〜3chの音声も楽しめるワイドバンド

●ラジオ部受信周波数: FM76〜108MHz、AM530〜1,605kHz●実用最大出力: 20mW+20mW(EIAJ/32Q)●電池持続時間: FM時約20時間(付属乾電池SUM-3(S)使用時)●電源: DC-3V(単3乾電池×2)●ヘッドホン・共通部●型式: ダイナミック型●インピーダンス: 32Q●再生周波数: 20〜20,000Hz●出力音圧レベル: 100dB/1mW(1kHz)●最大許容入力: 100mW●定格入力: 40mW●重量: 165g(電池含む)●付属品: 接続コード、FMワイヤアンテナ、単3乾電池×2

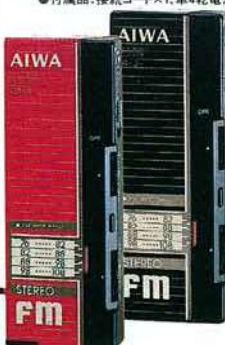
**ラ** ジオにもヘッドホンにもなる面白ラジオ。FMステレオ/AM2バンドラジオヘッドホン《スカイプレイ》。

FM/AMステレオラジオヘッドホン **HR-S2 ¥11,800**



●FMステレオ/AMの2バンドチューナー内蔵●持ち歩き、収納に便利な折りたたみ式●付属コードを使えば、普通のヘッドホンとしてOK●レコーディングOKのカセットボーイと組み合わせれば、アウトドアでFMエアーチェックも楽しめる入出力端子付

●受信周波数: FM76〜108MHz、AM530〜1,605kHz●実用最大出力: 20mW+20mW(EIAJ/DC)●電池持続時間: FM時約20時間、(UM-4使用時)●電源: DC-3V(単4乾電池×2)●ヘッドホン・共通部●型式: ダイナミック型●インピーダンス: 32Q●再生周波数: 20〜20,000Hz●出力音圧レベル: 100dB/1mW(1kHz)●最大許容入力: 100mW●定格入力: 40mW●重量: 115g(電池含む)●付属品: 接続コード×1、単4乾電池×2



**新製品**  
**TV/CARD**

CR-S25R レッド  
CR-S25B ブラック



**ラ** イターサイズの超小型だから、胸ポケットにスッポリ。FM専用ステレオレシーバー《ステレオカードCR-3》。

FMステレオレシーバー  
**CR-3 ¥9,800**

●ライターサイズのFM専用ステレオレシーバー●FMは海外でも聴ける76〜108MHzのワイドバンド設計。テレビの1〜3chの音声もすぐキャッチ●付属のヘッドホンは超小型インナーイヤータイプ●ヘッドホンプラグを抜くと自動的に電源が切れる省エネ設計のノワーセーブスイッチ回路

●受信周波数: FM76〜108MHz●実用最大出力: 20mW+20mW(EIAJ/170)●電池持続時間: 約15時間(UM-4使用時)●電源: DC-3V(単4乾電池UM-4×2)●最大外形寸法: 35(幅)×93(高さ)×12.5(厚さ)mm●重量: 約50g(電池含む)●付属品: 超小型ステレオヘッドホン、単4乾電池×2

**T** Vの番組も聴ける、3バンドチューナー内蔵。12.5mmのコンパクトボディに、便利な小型スピーカー内蔵。

TV/FM/AMレシーバー  
**CR-S25 ¥8,600**

●アウトドアで気軽にTVサウンドが楽しめる、TV(VHF)/FM/AM3バンドモノラルレシーバー●1人の時でも、2人の時でもサウンド自在、便利な小型スピーカー内蔵●FMは海外でも使えるワイドバンド設計●名刺サイズの小型ながら、実用最大出力100mW●36mm円型スピーカー

●受信周波数: TV4〜12ch、TV(1〜3ch)/FM76〜108MHz、AM530〜1,605kHz●スピーカー: 36mm円型1個●実用最大出力: 100mW(EIAJ/7.2Q)●電池持続時間: (スピーカー使用時)FM約17時間(EIAJ)、(イヤホン時)FM約26時間(1mW出力時)●(単4乾電池UM-4使用時)●電源: DC-3V(単4乾電池×2)●最大外形寸法: 56(幅)×92(高さ)×13.5(奥行)mm(EIAJ)●重量: 約69g(電池含む)●付属品: TV/FM用ワイヤアンテナ、イヤホン、ケース、単4乾電池×2

**音** 質でデザインで、AMポケットブルラジオのSimple is Best《AR-888》。

AMポケットブルラジオ  
**AR-888 ¥3,000**

●薄さ23mmのAMワンバンド●タバコサイズにほのしやれたポケットブルラジオだから、楽しみいっぱい●実用最大出力120mW(EIAJ/DC)●57mm円形スピーカー

●受信周波数: AM530〜1,605kHz●スピーカー: 57mm円形40Ω●実用最大出力: 120mW(EIAJ/DC)●電池持続時間: 約28時間SUM-3(S)使用時●電源: DC-3V(単3電池×2)●外形寸法: 107(幅)×105(高さ)×23(厚さ)mm(突起部含まず)●重量: 160g(電池含む)●付属品: イヤホン、単3乾電池×2





父さん

母さん

簡単

カラオケ。

パーティは、

もう

最高潮。

K A R A O K E



Mr. カラオケ

歌 う気分もグリーンとアップ、迫真のステレオサウンド。グリーンボタンで一発バランス。10倍速頭出し機構、FM/AMチューナー付。

ステレオコンボカラオケ **KA-80 ¥109,800**

●8トラック(再生)+8トラック(頭出し専用)+カセット(録再)の3デッキメカ●スピーカーはセパレート型のステレオカラオケ●FMステレオ(ワイド)・AMチューナー内蔵●頭出し専用の8トラックは、10倍速の超高速頭出し機構●自動音量調整機構●音声多重テープ対応●マイク音質切換スイッチ●9曲ミュージックプログラムシステム(カセット部)●マイクスイッチONでテープスタート●BBD電子エコー/コーラス(3072段)●4曲/8曲入りテープ切換●テープスピードコントロール(約±10%)●太口径16cmウーハー、7cmツイーターの2WAYスピーカー●総合40W(AC時)の高出力●AC/カーの2電源方式

●受信周波数: FM76~108MHz, AM525~1,605kHz●トラック方式: 8トラック2チャンネルステレオ方式(8トラック部)、4トラック2チャンネルステレオ方式(カセット部)●スピーカー口径: 160mmφ×2, 70mmφ×2●周波数範囲: 40~13,000Hz(カセット部)、40~10,000Hz(8トラック部)●実用最大出力: 40W(20W+20W)(AC)、30W(15W+15W)(EIAJ/DC)●電源: AC/カー●最大外形寸法: 幅460×高さ610×奥行275mm●重量: 23kg●付属品: AC電源コード、棚板×2、棚板取付タコ×8



**4** チャンネル・ステレオカラオケに対応したFM/AMラジオ内蔵のステレオコンボカラオケ。4CH.STEREO MULTI SYSTEM

ステレオコンボカラオケ

**KA-150 ¥168,000**

●8トラック(再生)+8トラック(再生)+カセット(再生)の4デッキメカ●4チャンネル・ステレオカラオケ対応①リードメロディとお手本ボーカルによる一段と充実したレッスン機能②絶対音感方式による一発選曲、すばい、頭出し③歌い出しがひと目わかるCUE信号を、電光表示④音声多重モードで完全ステレオ●頭出しがワンタッチの10曲ダイレクト選曲(カセット再生側)●5曲飛び越し選曲(カセット録再側)●マイク音質3段切換●再生側テープにあわせて録音スタート、ストップする簡単操作のシンクロダビング機構●マイクスイッチでテープスタート●BBD電子エコー(4096段)/コーラス●4曲/8曲入りテープ切換●総合60Wの高出力●テープスピードコントロール●AC電源方式

●受信周波数: FM76~108MHz, AM525~1,605kHz●トラック方式: 8トラック2チャンネルステレオ方式(8トラック部)、コンパクトカセット・ステレオ方式(4チャンネルステレオカラオケテープ対応(カセット))●スピーカー口径: 200mmφ×2, 70mmφ×2●周波数範囲: 40~16,000Hz(クローム・カセット)、40~10,000Hz(8トラック)●実用最大出力: 60W(30W+30W)●電源: AC●最大外形寸法: 幅544×高さ773×奥行285mm●重量: 31kg●付属品: 棚板×2、棚板用タコ×8



グリーンボタンで一発バランス、4倍速の早送りでスピーディな頭出し。

ステレオコンボカラオケ

**KA-50 ¥85,800**

●8トラック(再生)+カセット(録再)の2デッキメカ●スピーカーはセパレート型ステレオカラオケ●自動音量調整機構●マイク音質切換●音声多重テープ対応●8トラック・カセットへのシンクロダビングOK●マイクスイッチONでテープスタート●待たずに歌える4倍速の頭出し機構(8トラック)●BBD電子エコー(2048段)●4曲/8曲入りテープ切換●テープスピードコントロール(約±10%)●15W+15W(AC時)の高出力●AC/DC/カーの3電源方式

●トラック方式: 8トラック2チャンネルステレオ方式(8トラック部)、4トラック2チャンネルステレオ方式(カセット部)●スピーカー口径: 160mmφ×2, 50mmφ×2●周波数範囲: 40~13,000Hz(カセット部)、40~10,000Hz(8トラック部)●電源: AC/DC/カー●実用最大出力: 30W(15W+15W)(AC)、20W(10W+10W)(EIAJ/DC)●電池持続時間: 約4.5時間(EIAJ録音時)、約1時間(EIAJ音楽再生時VOL6程度)(SUM-1(S)使用)●最大外形寸法: 幅410×高さ540×奥行250mm●重量: 18kg●付属品: AC電源コード、棚板×1、棚板取付タコ×4



お 手持ちのオーディオシステムと電波を飛ばしてドッキング。離れて歌えるカラオケデッキ。

ステレオカラオケデッキ

**KD-T50 ¥64,800**

●8トラック(再生)+カセット(録再)の2デッキメカのカラオケデッキ●結線のいらないFMステレオトランスミッター内蔵●ボタンを押すだけで、マイクとテープの音量が適正バランスになる自動音量調整機構●マイク音質切換●音声多重テープ対応●頭出しは4倍速早送り(8トラック部)●BBD電子エコー(2048段)●5曲ミュージックプログラム(カセット部)●4曲/8曲入りテープ切換●テープスピードコントロール(約±10%)●AC/DC/カーの3電源方式

●トラック方式: 8トラック2チャンネルステレオ方式(8トラック部)、4トラック2チャンネルステレオ方式(カセット部)●周波数範囲: 40~13,000Hz(カセット部)40~10,000Hz(8トラック部)●電池持続時間: 約5.5時間(録音時)、約17時間(カセット再生時)(SUM-1(S)使用)●トランスミッター発信周波数: FM77.6~78.4MHz●電源: AC/DC/カー●最大外形寸法: 幅400×高さ215×奥行255mm●重量: 9kg(電池含む)●付属品: AC電源コード、送信アンテナ



●ダイナミックマイク



スターと呼ばれるあなたに  
「ザ・エンターテナーマイク」  
DM-G7 ¥22,000



拍手が10倍ふえる  
「カラオケ技巧派マイク」  
DM-EQ3 ¥16,000



プロ級をめざすあなたに  
「カラオケ歌唱マイク」  
DM-521S.R.BL ¥10,500



歌が映える。拍手が増える。  
上述マイクであなたはスター  
DM-S5 B.R ¥11,800



スターと呼ばれるあなたに  
「ザ・エンターテナーマイク」  
DM-G5 ¥18,000



カラオケファン待望の  
ゴールドマイク新登場!!  
DM-521G ¥13,500



純金メッキ仕上げの  
上述マイク  
DM-S5G ¥13,800



音声多重対応カラオケと使えば、  
Hi-Fiイヤホンでプロの歌を  
カンニングできる上述マイク  
DM-S50T ¥13,000



レパートリーが増えたら  
「カラオケ特訓用マイク」  
DM-D50B.S.R ¥5,800  
DM-D50G ¥6,800



有線ワイヤレスで  
使える2WAY電子エコーマイク単一  
指向性エレクトレットコンデンサー型  
WM-E25A ¥13,800



カラオケ専用ワイヤレスマイク  
ダイナミック型新登場!!  
WM-521 ¥14,500



ハウリングに強く、ミキシングに最適  
単一指向性エレクトレット  
コンデンサー型  
WM-240A ¥3,800



もっと上手に、もっと楽しく  
「カラオケレッスン用マイク」  
DM-D30B.S.R ¥3,500  
DM-D30G ¥4,500



単3電池1本で使える  
電子エコーマイク  
CM-E2R.B ¥8,500



ボーカル用にピッタリ  
単一指向性エレクトレット  
コンデンサー型  
WM-270A ¥6,500



●音声多重コード  
「プロの歌をカンニング」  
音声多重コード MCW-2 ¥3,800  
(マイクは、別売)

●タイピンマイク



ワンポイントステレオ  
タイピンマイク  
CM-70 ¥8,800



会議・取材・商談・調査に  
単一指向性情報マイク  
CM-60 ¥5,500



どんな電話の声も  
カンタンに録れる  
「テレホンマイク」  
CM-80 ¥2,700



●ミュージックスタンド  
(マイクホルダー付)  
歌いやすい譜面台で  
100%実力発揮  
MS-30 ¥12,000



ラジカセを使って手軽にPA  
スピーチ用単一指向性  
ワイヤレスマイク  
WM-300 ¥7,000



●望遠マイク  
通常のマイクの  
50倍以上(当社比)  
の超高感度  
WM-Z5 ¥9,800



●会席録音用マイク  
サーフェイスピックアップマイク  
時計・アラーム付  
CM-90 ¥7,800

# MICROPHONE

歌いはじめると、止まらない。  
アイワのマイク。

## DMX-7



曲の速さを変えずに音程が変えられるカードカラオケ。リズムボックスで弾き語りもOK。

デジタルカラオケミキサー **DMX-7 ¥59,800**

●ラジカセやステレオセットのAUX・ライン端子に接続するだけで、簡単にカードカラオケが楽しめます ●リズムボックスとしての使用がOK。マイク2本、ギター1本を接続して、ミキシングプレーも思いのまま ●曲の速さを変えずに、曲の音程が変えられる音程コントロール付 ●曲の音程を変えずに、曲の速さを変えられるテンポコントロール付 ●エコー/コーラス効果切替付 ●10種類のリズムを、好みに合わせてアレンジできます ●AC電源方式 ●寸法：幅330×高さ72×奥行211mm ●重量：2.2kg ●付属品：ステレオピンコード×2、カードリーダー×1、プレイカード×6、クリーニングカード×1





## オプションを使いこなして、ミュージックライフを楽しもう。

●デジタル対応、ステレオデュアルプラグ(3.5mmφプラグ、6.3mmφ) HP-X8.....¥8,500	●30φ大口径ユニットで音質重視。ボリューム/モノステレオ切替付。 HP-A505.....¥4,800	●30φ大口径ユニットで音質重視。ボリューム付。 HP-A303.....¥3,800	●ステレオヘッドホン(ミニコロ)サウンドG.T.機構採用(ブラック、ホワイト、レッド、グリーン) HP-V10.....¥4,800	●ステレオヘッドホン(ミニコロ)サウンドG.T.機構採用(ブラック、ホワイト、レッド、グリーン) HP-V8.....¥4,300	●ステレオヘッドホン(バイポーラ)マイク付(シルバー、ブラック) HM-V5.....¥5,300	●S-M-Lサイズ対応。キーホルダーケース付。ボリューム付。 HP-V30.....¥3,800	●ハイファイイヤホン EH-01.....¥1,300
●モニターイヤホン ME-11(2.5φプラグ付).....¥3,500 ME-12(3.5φプラグ付).....¥3,500 ME-13(3.5φプラグ付).....¥4,000	●マイクミキサーエコー、コーラス効果、ギター端子付 MIX-5.....¥19,800	●フルオートバードドライブレーザードライバー内蔵(ON/OFF可能)(シルバー、レッド、ブラック) PX-E1.....¥19,800	●リアDDフルオートプレーヤー LX-5.....¥30,000	●リアDDフルオートプレーヤー(フォノコイルイヤー内蔵)(パールホワイト、レッド、パールグリーン) LX-E5.....¥32,000	●リフレックスホーン型ダブルドライブスピーカーシステム SC-H1.....¥18,000(1台)	●キャリングコンボ用システムラック RK-W2.....¥5,000	●システム用ラック RK-3.....¥2,200
●プレーヤースタンド RK-9(CA-W4用).....¥1,000 RK-5(CA-W4-W5用).....¥1,000 RK-4(CA-W4用).....¥1,000	●マイクロカセットテープ ●メタルポジションテープ MC-46MX ¥9,500 MC-60MX ¥1,150	●キャリングベルト BLT-25(幅25mm).....¥1,800 BLT-40(幅40mm).....¥2,200	●FM用フィーダーアンテナ AT-11.....¥500	●クリーニングカセット(湿式) HCC-1.....¥1,200	●ヘッドクリーニングキット HC-11.....¥700	●イヤーマッド EP-5(ヘッドホン用、赤・黒) ¥200 EP-3(インナーイヤホン用) ¥600	●ACアダプター AC-100V→DC-9V(2次側電流350mA) AC-904.....¥2,200 AC-100V→DC-4.5V(2次側電流500mA) AC-450.....¥2,200 AC-100V→DC-3V(2次側電流150mA)×2、DC-3V/1.5V(2次側電流300mA/100mA) AC-330.....¥3,800

カーアダプター ●DC-123 ¥4,400 12V→12V(2次側電流3A) ノイズキラー内蔵 ●DC-925 ¥4,500 12V→7.5/9V 2次側電流 9V時 1.8A 7.5V時 1.5A ●DC-125 ¥5,800 12V→12V、12V/9V 2次側電流500mA

## カセットレコーダ仕様一覧表

		音 楽 選 別 用												ビジネス用				
		キャンディコンボ			ステレオ			ヘッドコンステレオ						モノラル				
機 種		CA-W9	CA-W4	CS-W88	CS-W55	CS-R2	CS-J23	HS-J7	HS-F7	HS-R7	HS-UTV	HS-P7	HS-P55	HS-R60	TP-27	TP-17	TP-M7	
受信バンド		FM(専用) /FM/AM	FM(専用) /FM/AM	TV/FM/AM	TV/FM/PM	TV/FM/AM	TV/FM/AM	FM/AM		FM/AM	TV/FM/AM			FM/AM				
出力(W)(EIA/JDC)		10, 14(AC)	10	8	5.6	5.6	5.6	40mW	40mW	40mW	40mW	40mW	40mW	30mW	350mW	350mW	180mW	
Wカセット		●	●	●	●													
ソフトタッチメカ		●	●	●		●												
フルオートストップ		●	●			オートストップ		オートストップ	オートストップ	オートストップ	オートストップ	オートストップ	フルサイレントストップ		オートストップ	フルサイレントストップ	フルサイレントオフ	
テープセレクター		●オート・メタル①	●メタル②	●メタル③	●メタル④	●メタル⑤	●メタル⑥	●メタル⑦	●メタル⑧	●メタル⑨	●メタル⑩	●メタル⑪	●メタル⑫	●メタル⑬				
ドルビーNR								●否	●否	●	●	●		●				
オートリバー		●	●否			●		●否	●否	●	●	●		●	●(17再)			
グラフィックイコライザー																		
ミキシング				●														
ミュージックセンサー		●9曲	●	●9曲	●9曲	●	●	●	●	●	●	●	●					
レックミュート			●	●														
ラインイン/アウト		AUX	IN	IN		AUX	AUX/CMT IN CMT OUT	AUX	AUX						AUX	AUX		
外部スピーカー端子		●	●															
電 源	電 源 数	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
	電 池	単3×9	単3×9	単3×8	単3×6	単3×6	単3×6	単3×2	単3×2	単3×2	単3×2	単3×2	単3×2	単3×2	単3×2	単3×2	単3×2	
	電 灯 装 置		●		●	●		アダプター AC-620A	アダプター AC-620A	アダプター AC-620A	アダプター AC-620A	アダプター AC-620A	アダプター AC-620A	アダプター AC-620A	アダプター AC-620A	アダプター AC-620A	アダプター AC-620A	
自 動 巻 戻		アダプター DC-123		アダプター DC-123														
		放送連シフトアップ 放送連シフトダウン フルオートストップ タイマー・スタンバイ	放送連シフトアップ 放送連シフトダウン フルオートストップ タイマー・スタンバイ	放送連シフトアップ 放送連シフトダウン フルオートストップ タイマー・スタンバイ	放送連シフトアップ 放送連シフトダウン フルオートストップ タイマー・スタンバイ	オートリワードネス タイマー・スタンバイ	パワゾ対応 オートリワードネス	キャンディ・ケース付 オートリワードネス タイマー・スタンバイ付	キャンディ・ケース付 オートリワードネス タイマー・スタンバイ付	再生専用 キャンディ・ケース付	再生専用 キャンディ・ケース付	再生専用 キャンディ・ケース付	再生専用 キャンディ・ケース付	再生専用 キャンディ・ケース付	再生専用 キャンディ・ケース付	SLSS 早寝再生	パワゾ対応 早寝再生	マイクホカネ式 SLSS キャンディ・ケース付
そ の 他																		

## カセットレコーダの用途をひろげる接続コード

分類	機種名・価格	使 い 方	分類	機種名・価格	使 い 方
ステレオ・モノラル録音再生用	MMW-R41 ¥600	3.5φ(ニニプラグ) → 3.5φ(ニニプラグ)	録音再生用	SSW-R8 ¥900	3.5φ(ニニプラグ) → 3.5φ(ニニプラグ)
	MMW-41 ¥500	3.5φ(ニニプラグ) → 3.5φ(ニニプラグ)		SSW-R9 ¥900	3.5φ(ニニプラグ) → 3.5φ(ニニプラグ)
	SMW-31 ¥700	3.5φ(ニニプラグ) → 3.5φ(ニニプラグ)		SSP-52 ¥500	3.5φ(ニニプラグ) → 3.5φ(ニニプラグ)
	SMW-R31 ¥800	3.5φ(ニニプラグ) → 3.5φ(ニニプラグ)		SSP-53 ¥1,000	3.5φ(ニニプラグ) → 3.5φ(ニニプラグ)
	SSW-1 ¥600	3.5φ(ニニプラグ) → 3.5φ(ニニプラグ)		SSP-54 ¥800	3.5φ(ニニプラグ) → 3.5φ(ニニプラグ)
	SSW-7 ¥700	3.5φ(ニニプラグ) → 3.5φ(ニニプラグ)		SSP-51 ¥1,000	3.5φ(ニニプラグ) → 3.5φ(ニニプラグ)
	SMW-32 ¥800	3.5φ(ニニプラグ) → 3.5φ(ニニプラグ)		MMP-75 ¥700	3.5φ(ニニプラグ) → 3.5φ(ニニプラグ)
	SMW-33 ¥800	3.5φ(ニニプラグ) → 3.5φ(ニニプラグ)		SSW-6 ¥900	3.5φ(ニニプラグ) → 3.5φ(ニニプラグ)
外部スピーカー用			外部スピーカー用	MMP-71 ¥400	3.5φ(ニニプラグ) → 3.5φ(ニニプラグ)
				MMP-72 ¥400	3.5φ(ニニプラグ) → 3.5φ(ニニプラグ)
				SMP-61 ¥500	3.5φ(ニニプラグ) → 3.5φ(ニニプラグ)
				SPW-1 ¥500	3.5φ(ニニプラグ) → 3.5φ(ニニプラグ)
アンプ・アッペンブク			アンプ・アッペンブク	SPW-2 ¥500	3.5φ(ニニプラグ) → 3.5φ(ニニプラグ)
				SSW-10 ¥800	3.5φ(ニニプラグ) → 3.5φ(ニニプラグ)
				FP-11 ¥700	3.5φ(ニニプラグ) → 3.5φ(ニニプラグ)
				ACW-11 ¥450	3.5φ(ニニプラグ) → 3.5φ(ニニプラグ)

※ポータブル機器のイヤホンジャック(外部出力)には、EXT-SP、REC-OUT、MONITOR、EARPHONEの4種類があります。よく確認して間違いないようにしましょう。

**AIWA**  
アイワ株式会社

東京都千代田区神田須田町2-9 TEL:03(253)9671 41-2208 / 海老名 30-8031 東海地区: 静岡82-0658 / 沼津63-5949 / 浜松73-71  
33 / 名古屋831-3511 / 岡崎22-2993 / 津28-0827 / 岐阜62-5148 中京地区: 新潟45-7272 / 長野44-1282 北陸地区: 金沢91-8711  
近畿地区: 吹田386-8671 / 大阪東762-9331 / 岸和田37-1914 / 和歌山32-3981 / 京都343-0976 / 神戸882-2521 / 姫路85-2741  
四国地区: 松山22-4785 / 高松22-2610 九州地区: 広島291-0341 / 岡山81-0101 / 徳山31-7644 北海道地区: 札幌712-0089 / 旭川22-4627 / 北九州551-0919 / 長崎45-0496 / 熊本381-6031 / 宮崎29-2628 / 大分51-1833 / 鹿児島51-1000 / 那覇66-3189

●あなたが録音したものは、個人として楽しむなどの他は著作権法上、権利者に無断で使用できません。

●取扱説明書をよく読んで、正しくお使いください。●規格及び外観は予告なく変更することがあります。●補修用性能部品の最低保有期間は製造打切後、アンプ、チューナー、プレーヤーは2年、デッキ、カセットレコーダは3年です。●一部の商品を除き保証書が添付されています。●カタログと実際の製品の色とは印刷の関係で多少異なる場合があります。★この印のついた商品は、品質保証のため、在庫のない場合はご容赦ください。●カラーによっては品質保証が異なりますので、販売店にお問い合わせください。●"Dolby"及び"DD"記号はドルビー研究所の登録商標です。●お支払いは便利なアイワクレジットをご利用ください。詳しくは販売店にてご相談ください。●このカタログの内容に関するお問い合わせは、オーディオ相談室 ☎03(253)7881 又は上記各営業所にお尋ねください。(このカタログの記載内容は1985年4月現在のものです)