

SONY

ヘッドホン

“ツインターボ”機構採用の
最新型〈ヌード〉から、高性能〈デジタルモニター〉まで。
あなたの耳に、ソニーのヘッドホン。

総合カタログ

1986年11月現在



N·U·D·E



その日の装いや気分によって選べるワイドなカラーバリエーションタイプから、HiFi対応のハイグレードタイプまで。ファッションブルに揃ったくすど。

TWIN TURBO N·U·D·E Hi-Fi

新開発「ツインターボ」機構で、ワイドな周波数帯域と歪みの少ないクリアなHi-Fiサウンドを実現したくすど・ハイファイ。

ステレオイヤークーラー

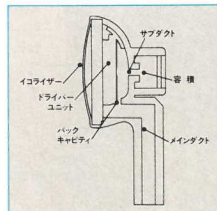
MDR-E272 レッド(R)/ホワイト(W)/ブラック(B)/ブルー(L)/グリーン(N)/ライトブルー(XL)/ピンク(P)

¥4,400(コンパクトケース、アタッチメント付)

●新開発のツインターボ機構で、従来のターボよりさらに広帯域で、歪みの少ないHi-Fiサウンドを実現 ●サマリウムコバルト磁石回路で微妙な音もクリアに再現 ●音の伝達効率などにすぐれたラテラル・インザイヤ方式 ●金メッキL型ミニプラグ ●ワンタッチ・コード巻取り式コンパクトケース付 ●ネックチェーン方式 ●7色のカラーバリエーション



サブダクトの新設により高音のキレを向上。さらにターボダクトを2mm延長して最低共振周波数を下げ、従来よりもさらに深みのある低音を実現しました。



新発売

新発売

新発売

N·U·D·E·CD TURBO-II

ステレオイヤークーラー

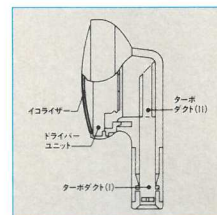
MDR-E282 ゴールド(D)/ブラック(B)

¥7,000(コンパクトケース、アタッチメント、キャリングケース付)

●新開発サファイアダイヤフラムとサマリウムコバルト磁石回路でジュニアな音を実現 ●入力コードに純度99.99%の新開発LC-OFCリッツ線を採用 ●新開発ソニーアコースティックターボIIと内蔵イコライザーにより、ワイドな周波数特性を実現 ●金メッキL型2ウェイプラグ ●ラテラル・インザイヤ方式 ●コード巻取り式コンパクトケースと便利なキャリングケース付 ●ネックチェーン方式

ソニーアコースティックターボIIと内蔵イコライザーの開発により、デジタルサウンドをクリアに再現するCD対応くすど・ターボCD。

for
DIGITAL



従来のターボダクト(I)に、新たにターボダクト(II)を加え最低共振周波数を下げることで、低帯域を広げ深みのある迫力の低音を生み出しました。

N·U·D·E

SONY STEREO EAR RECEIVER
SPORTS TURBO



ステレオイヤークーラー

MDR-E265 ■グレイ(G)/ブルー(L)/レッド(R) ■アイボリー(I) ■イエロー(Y)

¥4,800(コンパクトケース、アタッチメント付)

●豊かなサウンドを生み出すソニーアコースティックターボ回路方式 ●水や汗の浸入を防ぐ、防滴4層構造プロテクター採用 ●入力コードに純度99.99%のOFCリッツ線を採用 ●ラテラル・インザイヤ方式 ●コード巻取り式コンパクトケース付 ●ネックチェーン方式

水や汗に強く、スポーツウォークマンとナイス・ヘアの、くすど・スポーツターボ。



TURBO N·U·D·E

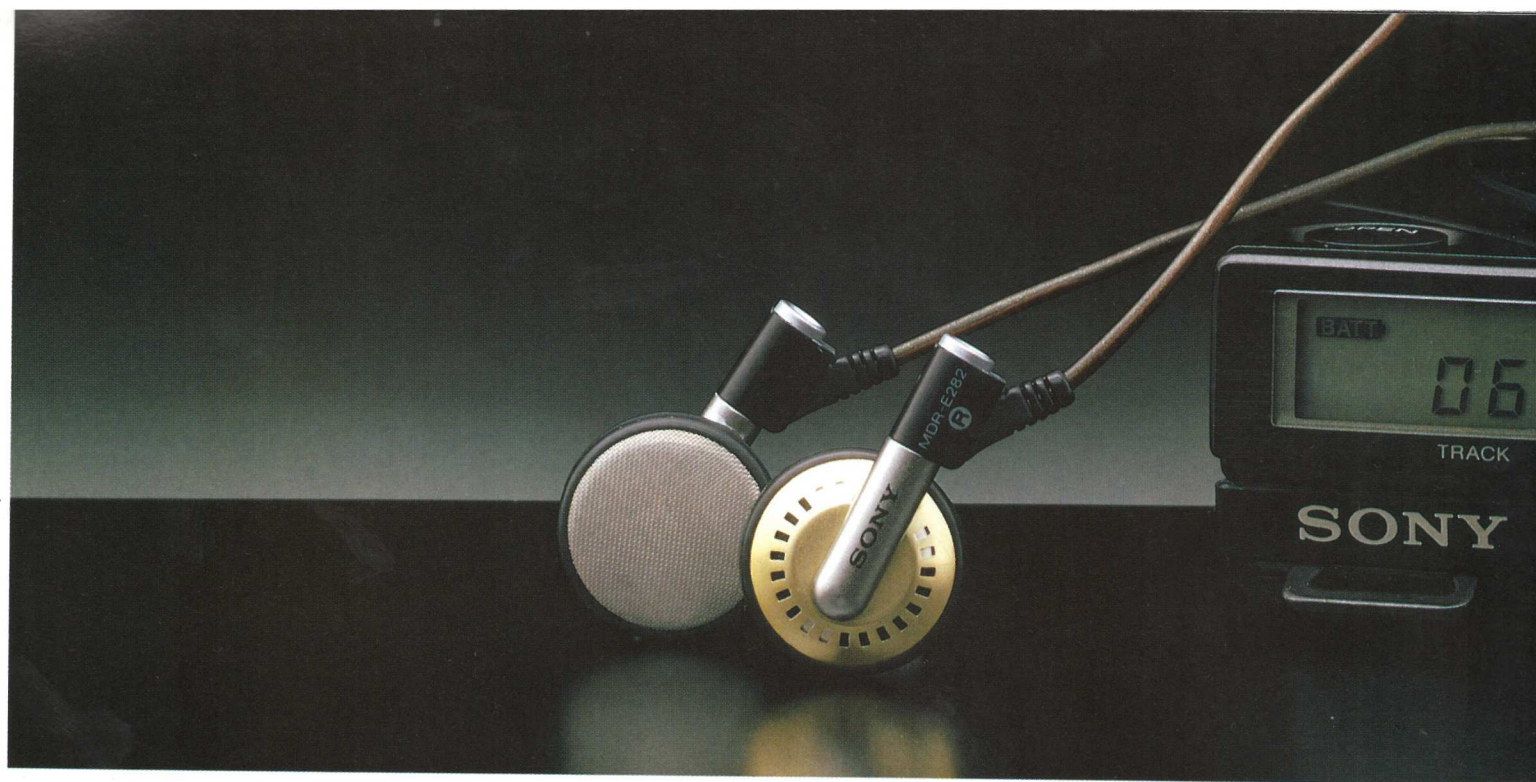
口径16mm形ユニットとソニーアコースティックターボ回路採用、くすど・ターボ。

ステレオイヤークーラー

MDR-E262 ピンク(P)/ブラック(B) ブルー(L)/グリーン(N)

¥4,300(コンパクトケース、アタッチメント付)





N·U·D·E 12 TURBO

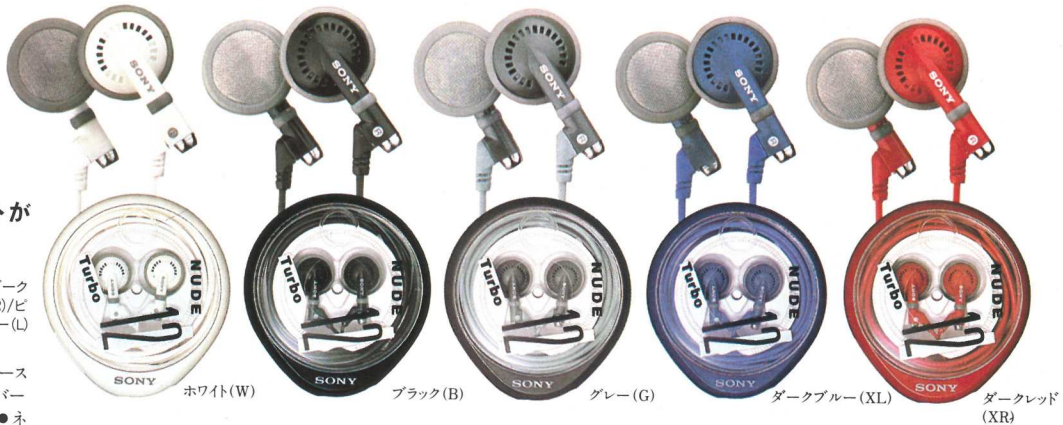
SONY STEREO EAR-RECEIVER

12色のカラーバリエーション。コーディネートが楽しい〈ヌード・ターボ12〉。

ステレオイヤークーラー

MDR-E222 ホワイト(W)/ブラック(B)/グレー(G)/ダークブルー(XL)/ダークレッド(XR)/レッド(R)/ピンク(XP)/オレンジ(XO)/イエロー(XY)/グリーン(N)/スカイブルー(ZL)/ブルー(L)
¥3,300(コンパクトケース、アタッチメント付属)

●12色のワイドなカラーバリエーション ●高音質のソニーアコースティックターボ回路方式 ●耳にやさしい、口径13.5mmのドライバーユニット ●OFCリッツ線採用 ●コード巻き取り式コンパクトケース付 ●ネックチェーン方式



N·U·D·E SONY STEREO EAR-RECEIVER

自然な装着感。ビジネスに威力を発揮する、〈ヌード〉・モノラル。

モノラルイヤークーラー
MDR-E121 (L型 超ミニプラグ)
MDR-E122 (L型 ミニプラグ)
¥1,400

耳に自然にフィット。長時間使用でも疲れを感じさせない、〈ヌード〉。

●CCAWボイスコイルとサマリウムコバルト磁石で音声を忠実に再現 ●直径13.5mm、重さ2.1gの小型・軽量トランスデューサー ●リッツ線採用

モノラルイヤークーラー
MDR-E141 (L型 超ミニプラグ)
MDR-E142 (L型 ミニプラグ)
¥1,500

モノラルイヤークーラー
MDR-E140C (L型 ミニプラグ)
¥2,200

ワイドな周波数特性。ラテラル・インザイヤークーラー方式の、〈ヌード〉。

●ラテラル・インザイヤークーラー方式 ●ワイドな周波数特性、CCAWボイスコイル使用の口径16mmドライバーユニット ●サマリウムコバルト磁気回路で音圧感度は108dB/mW ●リッツ線採用

電話を録音! 騒音中でもクリアな収録ができる、〈ヌード〉。

●プラグをテープレコーダーの「マイク」ジャックに、受話器をあてる耳にイヤークーラーをセットすれば簡単に通話録音が可能 ●人間の声に合わせた音響特性、骨伝導音の活用で騒音の中でもクリアな収録が可能 ●リッツ線採用

モノラルイヤークーラー
MDR-E211M (L型 超ミニプラグ)
MDR-E212M (L型 ミニプラグ)
¥2,800(コンパクトケース付属)



新発売

モノラルイヤークーラー
MDR-E195 (L型 ミニプラグ)
ブラック(B)/イエロー(Y)
¥1,800

新発売

「聴く」ことを重視した両耳タイプの、〈ヌード〉。

●ラテラル・インザイヤークーラー方式 ●サマリウムコバルト磁気回路とCCAWボイスコイルを採用、両耳タイプでクリアな音質 ●OFCリッツ線採用 ●L型ミニプラグ(E212M)、L型超ミニプラグ(E211M) ●ネックチェーン方式

水や汗に強い防水型。

ヘビーデューティ、〈ヌード〉。

●水深2mの水圧にも耐える防水型(JIS防浸型) ●サマリウムコバルト磁気回路とCCAWボイスコイルを採用 ●OFCリッツ線採用 ●L・M・Sの3種類のイヤークーラー付 ●L型ミニプラグ

WEAR



ポップな蛍光カラーから、高感度なマイクロホン搭載の多機能タイプまで。便利な折りたたみ機構のセンシティブ〈ウェア〉。

Colanni DESIGN

巨匠ルイジ・コラーニによるデザイン。ソニーアコースティック回路の採用で歪みの少ないピュアなサウンドを実現。機能美が冴える、〈ウェア〉。

ステレオヘッドホン

MDR-A60

¥7,000

ブラック(B)/ホワイト(W)/
ゴールド(D)/バイオレット(V)

for
DIGITAL

新発売



ルイジ・コラーニ

- 独特な曲線美を誇るルイジ・コラーニのデザイン
- ソニーアコースティック回路採用、大口径なワイドな周波数帯域を実現
- ピュアな再生音を実現する新開発サファイアダイアフラムを採用
- 装着感にすぐれたパーティカル・インザイヤ方式
- 折りたたみ式・LC-OFCリッツ線採用
- ファッションナブルなカラーバリエーション
- 金メッキ2ウェイプラグ

WEAR

折りたたんで、キャリング。ケースが付いた蛍光カラーの〈ウェア〉。

ステレオヘッドホン

MDR-A40L

¥3,800 (コンパクトケース付属)

ブラック(B)/ピンク(XP)/グリーン(XN)/
オレンジ(XO)/イエロー(XY)



- 高音質のソニーアコースティック回路方式
- パーティカル・インザイヤ方式
- 5色の蛍光カラーバリエーション
- 堅ろう設計のヘッドバンド
- ステレオ/モノラル切替えスイッチ付
- 便利な折りたたみ式
- コード巻取り式ケース付
- OFCリッツ線採用

折りたたんで、ポケットへ。キャリング簡単、〈ウェア〉。

ステレオヘッドホン

MDR-A50L

¥4,300 (収納ケース付属)

レッド(R)/シルバー(S)/ブラック(B)



- 高音質のソニーアコースティック回路方式
- パーティカル・インザイヤ方式
- 折りたたみキャリングタイプ
- 側圧が少なく、14gの軽量タイプ
- クオリティ高い音質のサマリウムコバルト磁気回路
- OFCリッツ線採用
- 聴き疲れしないオープンエアタイプ
- L型ミニプラグ

クリア&パワフルなサウンドを実現。ファッションブルな〈ウェア〉。

ステレオヘッドホン

MDR-W30L

¥3,200

レッド(R)/ピンク(P)/ブルー(L)/
イエロー(Y)/ホワイト(W)/ブラック(B)



- 高音質のソニーアコースティック回路方式
- パーティカル・インザイヤ方式
- 側圧が少なく、14gの軽量タイプ
- クオリティ高い音質のサマリウムコバルト磁気回路
- OFCリッツ線採用
- 聴き疲れしないオープンエアタイプ

BINAURAL WEAR

「聴く」、「録る」の2役。高感度バックエレクトレットコンデンサーマイク搭載、〈バイノーラル・ウェア〉。

マイクロホンつきヘッドホン

DR-A90C

¥9,800 (マイクスタンド、ソフトケース付属)



- 左右のユニットに小型・高感度バックエレクトレットコンデンサーマイクを搭載、耳の位置で音をとらえ、臨場感豊かに録音できるバイノーラル録音方式採用
- パーティカル・インザイヤ方式
- プラグインパワー方式のテーブルレコーダーでは、電池不要の2ウェイパワー方式
- 折りたたみ可能
- 胸元でヘッドホン音量調節・マイクON/OFF可能
- L型ステレオミニプラグ×2
- OFCリッツ線採用

H·AIR



ビデオデッキからラジカセまで、マルチユースタイプ。大口径なみのサウンド再生を実現した、〈ヘアー〉。

H·AIR³⁰φ

SONY STEREO HEADPHONES

ボリューム付で、胸元で調節がOK。口径30mm CCAWユニット搭載、〈ヘアー30φ〉。

ステレオヘッドホン

MDR-71 ブラック(B)/ブルー(L)/ホワイト(W)/レッド(R)
¥5,000 (スベアイヤープッド付属)



H·AIR³⁰φ

SONY STEREO HEADPHONES

ステレオ/モノ切替えスイッチとマルチ2ウェイプラグ採用。CCAWユニットの〈ヘアー30φ〉。

ステレオヘッドホン

MDR-51 ブラック(B)/シルバー(S)
¥4,200



- CCAW 採用の大口径30mmユニット搭載
- 聴き疲れの少ないセンターオフ機構
- 音漏れの少ないダブルフェイスイヤープッド
- ステレオ/モノラル切替えスイッチ付マルチ2ウェイプラグ採用
- ボイスコイルの過度振動を抑えるボイスコイルセーフティコライザー装備
- じゃまにならず、すっきりワンスайдコード
- 耳のベストポジションが得られる両側クリックスライダー
- OFCリッツ線採用

H·AIR

SONY STEREO HEADPHONES

パワフルなサウンド再生。口径23mmユニットを装備、〈ヘアー〉。

ステレオヘッドホン

MDR-31 ブラック(B)/ピンク(P)/グリーン(N)
¥3,200



- CCAW ボイスコイル採用、口径23mmユニット搭載
- パワフルなサウンドを生み出すサマリウムコバルト磁気回路
- 聴き疲れの少ないセンターオフ機構
- 音漏れが少ないダブルフェイスイヤープッド
- じゃまにならず、すっきりワンスайдコード
- ベストポジションが得られる両側クリックスライダー
- 2ウェイプラグ
- OFCリッツ線採用

H·AIR³⁰φ

SONY STEREO HEADPHONES

防滴タイプの小型・高感度ダイナミックマイク搭載。LLやDJプレイが楽しめる〈ヘアー〉。

マイクホン付ヘッドホン

DR-200C

¥9,800 (ウィンドスクリーン、プラグアダプターPC-36付属)



- CCAW ボイスコイル採用
- マイクの向きや位置が自由に調節できるフレキシブルアーム、上下120°回転機構付
- アームを立てるとマイクOFFになるマイク・ミュートスイッチ
- ゴム製ヘッドパッド
- ウィンドスクリーン付
- 2ウェイプラグ
- OFCリッツ線採用



- 振動系を軽量化したCCA W (銅被覆アルミニウム線) 採用の大口径30mmユニット搭載
- 聴き疲れの少ないセンターオフ機構
- 音漏れの少ないダブルフェイスイヤープッド
- ステレオ/モノラル切替えスイッチ付マルチ2ウェイプラグ採用
- 胸元でボリューム調整可能
- ボイスコイルの過度振動を抑えるボイスコイルセーフティコライザー装備
- 耳のベストポジションが得られる両側クリックスライダー
- OFCリッツ線採用

H·AIR

MONITOR



ナチュラル＆パワフル。音の漏れを大幅に抑えたオープンエアタイプの、〈ヘアー・ハイファイ〉。

H·AIR PRO MONITOR

広いヘッド・バンド。ゴールドダイヤフラム採用で、デジタルサウンドをビュアに再現する〈ヘアー・フロモニター〉。

ステレオヘッドホン
MDR-CD6
¥15,000

新発売



- 音の輝きと艶を出す電子ビーム蒸着ゴールドダイヤフラムを採用
- CCAWボイスコイルとサマリウムコバルト磁気回路の採用でクオリティある音質を実現
- LC-OFCリッツ線採用
- 理想の静寂空間を確保する楕円型ソフトフィットイヤークッション
- 耳に対して側圧が均一なクロスポイントセンターオフ機構
- 両側クリックスライダー付
- じゃまならず、すっきりデザインワンサイド片出しコード
- 金メッキ2ウェイプラグ

ステレオ2ウェイプラグ



H·AIR PRO MONITOR

ビュアなサウンドを再現。デジタルソース対応。高い遮音性の高性能密閉型ヘッドホン〈ヘアー・フロモニター〉。

ステレオヘッドホン
■**MDR-CD7**
¥19,000



- 音の輝きと艶を創出する電子ビーム蒸着ゴールドダイヤフラムを採用
- サマリウムコバルト磁石を磁気回路に採用
- CCAW採用
- OFCリッツ線を採用
- 理想の静寂空間を確保する楕円型ソフトフィットイヤークッション
- 耳に対して均一な側圧が得られるクロスポイントセンターオフ機構
- 両サイドクリックスライダー

ダンピングの良いパワフルなサウンド。デジタルソース対応、〈ヘアー・フロモニター〉。

ステレオヘッドホン
■**MDR-CD5**
¥14,000



- サマリウムコバルト磁石を磁気回路に採用し、ダンピングの良いパワフルなサウンドを再現
- CCAW採用
- OFCリッツ線を採用
- 理想の静寂空間を確保する楕円型ソフトフィットイヤークッション
- 耳に対して均一な側圧が得られるクロスポイントセンターオフ機構
- 両サイドクリックスライダー

H·AIR^{Hi-Fi}

SONY STEREO HEADPHONES

口径30mmのドライバーユニット搭載。オープンエアタイプの、〈ヘアー・ハイファイ〉。

ステレオヘッドホン
MDR-M77
¥11,000



- ナチュラルかつパワフルなサウンドを生み出す大口径30mmドライバーユニットを搭載
- 振動系を軽量化したCCAW(銅被覆アルミニウム線)ボイスコイルとクオリティの高い音質を生み出すサマリウムコバルト磁気回路を採用
- 2重構造のオーバルソフトイヤークッション
- 耳に対して側圧が均一なクロスポイントセンターオフ機構
- 音漏れを大幅に減少させたオープンエアタイプ
- OFCリッツ線採用

クオリティの高い音質を生み出す30mm口径のドライバーユニット搭載、〈ヘアー・ハイファイ〉。

ステレオヘッドホン
MDR-M55
¥8,000



- ナチュラルかつパワフルなサウンドを生み出す大口径30mmドライバーユニットを搭載
- 振動系を軽量化したCCAWボイスコイルとクオリティの高い音質を生み出すサマリウムコバルト磁気回路を採用
- 2重構造のオーバルソフトイヤークッション
- 耳に対して側圧が均一なクロスポイントセンターオフ機構
- 音漏れを大幅に減少させたオープンエアタイプ
- OFCリッツ線使用
- 両サイドクリックスライダー

DIGITAL MONITOR



重低音から高音までデジタルサウンドをピュアに再現する密閉型ヘッドホン、〈デジタルモニター〉。

新開発大口径40mmのドライバーユニット搭載。
デジタルサウンドのための〈デジタルモニター〉。

ステレオヘッドホン
MDR-CD900
¥25,000



●長寿命設計の大口径40mmドライバーユニット搭載 ●CCAWボイスコイルと抜けの良い音をピュアに再現するアルファスダイヤモンド採用 ●遮音性能にすぐれた大型オーバーエアータイプの特殊ウレタンスキンイヤーパッド ●デジタルサウンドに最適な純度99.99%の新開発LC-OFC(リニアクリスタル無酸素銅)リッツ線採用 ●金メッキ仕様2ウェイプラグ ●便利な折りたたみ式 ●首元すっきり、片出しケーブルコード ●ソフトな大型幅広ヘッドパッド

新開発ゴールドダイヤフラムを口径40mmのドライバーユニットに採用。高音質の、〈デジタルモニター〉。

ステレオヘッドホン
MDR-CD700 **新発売**
¥20,000



●ピュアな再生音を実現した電子ビーム蒸着のゴールドダイヤフラムを、大口径40mmのドライバーユニットに採用 ●入力コードには入力信号をピュアに伝えるLC-OFCリッツ線採用 ●金メッキ2ウェイプラグ採用 ●首元すっきりワンサイドコード ●すぐれた遮音性能の2重構造ソフトイヤーパッドを採用

高感度・広帯域再生の新開発30mm口径ドライバーユニット搭載、〈デジタルモニター〉。

ステレオヘッドホン
MDR-CD500 **新発売**
¥10,000



●高感度・広帯域再生、新開発口径30mmのドライバーユニットを搭載 ●入力コードには入力信号をピュアに伝えるLC-OFCリッツ線採用 ●金メッキ2ウェイプラグ ●首元すっきりワンサイドコード ●サマリウムコバロートマグネットをドライバーユニットに採用

新開発30mm口径のドライバーユニットで、高感度・広帯域再生を実現した、〈デジタルモニター〉。

ステレオヘッドホン
MDR-CD300 **新発売**
¥6,600



●高感度・広帯域再生、新開発口径30mmのドライバーユニットを搭載 ●接触不良を防ぐ金メッキ2ウェイプラグ ●OFCリッツ線採用 ●サマリウムコバロートマグネットをドライバーユニットに採用



持ち運びにも大変便利なワンタッチ折りたたみ構造

折りぐせがつかないリッツ線構造の片出しケーブルコード



仕 様 表

| | 型 名 | 型 式 | 使用ユニット | 感 度 | 再生周波数帯域 | インピーダンス | 最大入力 | コード | 入力プラグ | 重さ(コード除く) |
|---------------|------------------------|---------------|---------------------------------|----------|-------------|---------|--------|-----------------------------|-------------------------------------|-----------|
| ノード・エディタシリーズ | MDR-E272 | オープンエアダイナミック型 | φ16mmドーム型 (TURBO) | 108dB/mW | 12~24,000Hz | 18Ω | 50mW | 1.2m OFCリッツ線 | L型ステレオミニプラグ (金メッキ) | 約5.5g |
| | MDR-E282 | オープンエアダイナミック型 | φ16mmドーム型 (TURBO) | 108dB/mW | 10~25,000Hz | 18Ω | 50mW | 1.3m LC-OFCリッツ線 | L型ステレオ2ウェイプラグ (金メッキ) | 約5.6g |
| | MDR-E262 | オープンエアダイナミック型 | φ16mmドーム型 (TURBO) | 108dB/mW | 16~22,000Hz | 18Ω | 50mW | 1.2m OFCリッツ線 | L型ステレオミニプラグ | 約5.5g |
| | MDR-E265 | オープンエアダイナミック型 | φ16mmドーム型 (TURBO) | 108dB/mW | 16~22,000Hz | 18Ω | 50mW | 1.2m OFCリッツ線 | L型ステレオミニプラグ | 約5.0g |
| | MDR-E222 | オープンエアダイナミック型 | φ13.5mmドーム型 (TURBO) | 104dB/mW | 18~22,000Hz | 16Ω | 50mW | 1.2m OFCリッツ線 | L型ステレオミニプラグ | 約4.8g |
| モノラル・エディタシリーズ | MDR-E211M MDR-E212M | オープンエアダイナミック型 | φ13.5mmドーム型 (CCA採用) | 101dB/mW | 20~20,000Hz | 8Ω | 100mW | 1.0m OFCリッツ線 | L型超ミニプラグ (E211M) L型ミニプラグ (E212M) | 約4.4g |
| | MDR-E195 | オープンエアダイナミック型 | φ13.5mmドーム型 (CCA採用) | 116dB/mW | 50~10,000Hz | 16Ω | 50mW | 1.0m OFCリッツ線 | L型ミニプラグ | 約2.7g |
| | MDR-E121 MDR-E122 | オープンエアダイナミック型 | φ13.5mmドーム型 (CCA採用) | 104dB/mW | 20~20,000Hz | 16Ω | 50mW | 1.0m OFCリッツ線 | L型超ミニプラグ (E121) L型ミニプラグ (E122) | 約2.2g |
| | MDR-E141 MDR-E142 | オープンエアダイナミック型 | φ16mmドーム型 (CCA採用) | 108dB/mW | 20~20,000Hz | 18Ω | 50mW | 1.0m OFCリッツ線 | L型超ミニプラグ (E141) L型ミニプラグ (E142) | 約2.5g |
| | MDR-E140C | オープンエアダイナミック型 | φ16mmドーム型 (CCA採用) | 104dB/mW | 20~20,000Hz | 150Ω | 50mW | 1.5m OFCリッツ線 | L型ミニプラグ | 約2.8g |
| ワイヤレスシリーズ | MDR-A60 | オープンエアダイナミック型 | φ16mmドーム型 (TURBO) | 108dB/mW | 10~25,000Hz | 18Ω | 50mW | 1.2m LC-OFCリッツ線 | L型ステレオ2ウェイプラグ (金メッキ) | 約20g |
| | MDR-A40L | オープンエアダイナミック型 | φ16mmドーム型 (TURBO) | 108dB/mW | 16~24,000Hz | 18Ω | 50mW | 1.2m OFCリッツ線 | L型マルチミニプラグ | 約14g |
| | MDR-W30L | オープンエアダイナミック型 | φ16mmドーム型 (TURBO) | 108dB/mW | 16~22,000Hz | 18Ω | 50mW | 1m OFCリッツ線 | L型ステレオミニプラグ | 約14g |
| | MDR-A50L | オープンエアダイナミック型 | φ16mmドーム型 (TURBO) | 108dB/mW | 16~22,000Hz | 18Ω | 50mW | 1.2m OFCリッツ線 | L型ステレオミニプラグ | 約14g |
| | DR-A90C | オープンエアダイナミック型 | φ16mmドーム型 (TURBO) | 108dB/mW | 18~20,000Hz | 18Ω | 50mW | 1.5m OFCリッツ線 | L型ステレオミニプラグ×2 | 約15g |
| ヘアー・シリーズ | MDR-71 | オープンエアダイナミック型 | φ30mmドーム型 (CCA採用) | 104dB/mW | 15~24,000Hz | 45Ω | 100mW | 2m OFC線 (片出し) | マルチ2ウェイプラグ | 約45g |
| | MDR-51 | オープンエアダイナミック型 | φ30mmドーム型 (CCA採用) | 103dB/mW | 16~24,000Hz | 45Ω | 100mW | 2m OFC線 (片出し) | マルチ2ウェイプラグ | 約45g |
| | MDR-31 | オープンエアダイナミック型 | φ23mmドーム型 (CCA採用) | 100dB/mW | 18~22,000Hz | 25Ω | 100mW | 2m OFC線 (片出し) | ステレオ2ウェイプラグ | 約35g |
| | DR-200C | オープンエアダイナミック型 | φ23mmドーム型 (CCA採用) | 106dB/mW | 18~22,000Hz | 25Ω | 100mW | 2m OFC線 | ステレオ2ウェイプラグ | 約35g |
| ハイ・ファイ・シリーズ | MDR-M77 | オープンエアダイナミック型 | φ30mmドーム型 (CCA採用) | 106dB/mW | 10~25,000Hz | 45Ω | 500mW | 3m OFCリッツ線 (片出し) | ステレオ2ウェイプラグ | 約75g |
| | MDR-M55 | オープンエアダイナミック型 | φ30mmドーム型 (CCA採用) | 104dB/mW | 15~25,000Hz | 45Ω | 500mW | 3m OFCリッツ線 (片出し) | ステレオ2ウェイプラグ | 約75g |
| モノラル・エディタシリーズ | MDR-CD7 | 密閉ダイナミック型 | φ30mmドーム型 (ゴールドダイヤフラム採用) | 100dB/mW | 2~24,000Hz | 45Ω | 500mW | 3m OFCリッツ線 (片出し) | ステレオ2ウェイプラグ | 約80g |
| | MDR-CD6 | 密閉ダイナミック型 | φ30mmドーム型 (ゴールドダイヤフラム採用) | 110dB/mW | 2~25,000Hz | 45Ω | 500mW | 3m LC-OFCリッツ線 (片出し) | ステレオ2ウェイプラグ (金メッキ) | 約110g |
| | MDR-CD5 | 密閉ダイナミック型 | φ30mmドーム型 (CCA採用) | 108dB/mW | 2~22,000Hz | 45Ω | 500mW | 3m OFCリッツ線 (片出し) | ステレオ2ウェイプラグ | 約80g |
| デジタル・モニター | MDR-CD900 | 密閉ダイナミック型 | φ40mmドーム型 (アルファスダイヤモンドダイヤフラム採用) | 106dB/mW | 5~30,000Hz | 63Ω | 1000mW | 3m (伸張時) LC-OFCリッツ線・ケーブルコード | ステレオ2ウェイプラグ (金メッキ) | 約230g |
| | MDR-CD700 | 密閉ダイナミック型 | φ40mmドーム型 (ゴールドダイヤフラム採用) | 106dB/mW | 5~30,000Hz | 63Ω | 1000mW | 3m LC-OFCリッツ線 (片出し) | ステレオ2ウェイプラグ (金メッキ) | 約230g |
| | MDR-CD500 | 密閉ダイナミック型 | φ30mmドーム型 (CCA採用) | 106dB/mW | 5~25,000Hz | 45Ω | 500mW | 3m LC-OFCリッツ線 (金メッキ) | ステレオ2ウェイプラグ (金メッキ) | 約165g |
| | MDR-CD300 | 密閉ダイナミック型 | φ30mmドーム型 (CCA採用) | 104dB/mW | 5~24,000Hz | 45Ω | 500mW | 3m OFCリッツ線 | ステレオ2ウェイプラグ (金メッキ) | 約150g |

＜アクセサリ＞

カーステレオで簡単にCDサウンドが楽しめる。



ステレオトランスミッター
TMR-FM80 ¥9,500

カーステレオを手軽にシステムアップ。
本体をそのままシガーソケットに接続が可能。

2個のヘッドホンで同時に楽しめて3mまで延長可能。



PC-40S

2分配プラグアダプター PC-40S ¥1,100
ステレオ標準プラグ→ステレオ標準ジャック×2
PC-50S ¥1,800
(長さ3mのコードつき) ☐ OFC

アンプとステレオミニプラグ付ヘッドホンの接続時に。



プラグアダプター
PC-234S ¥600

ステレオ標準プラグ→ステレオミニジャック

ステレオ2ウェイプラグの先端部の紛失等に対応。



プラグアダプター
PC-28S ¥450

ステレオ標準プラグ→ステレオミニジャック
ステレオ2ウェイプラグの先端スベア用

プラグが抜き出しやすいL型でウォークマンなどに便利。



L型プラグアダプター
PC-L42S ¥600

ステレオミニプラグ→ステレオミニ
ジャック

アンプとステレオミニプラグ付ヘッドホンの接続時に。



接続コード
RK-G132 ¥1,300 (長さ3m)

☐ OFC ステレオ標準プラグ→ス
テレオミニジャック

2個のヘッドホンで同時に楽しむ時に。



プラグアダプター
PC-232S ¥1,100

ステレオミニプラグ→ステレオミニ
ジャック

ベータHi-Fiの音を離れてヘッドホンで楽しむ時に。



接続コード
RK-G131 ¥1,300 (長さ3m)

☐ OFC ステレオミニプラグ→ス
テレオミニジャック

■印の製品は品薄機種のため、在庫のない際にはご容赦ください。

- あなたがラジオ放送やレコード、録音物などから録音したものは個人として楽しむなどの場合は著作権法上、権利者に無断で使用できません。
- 仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますので、ご了承ください。●カタログと実際の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります。

●この商品には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受けとりください。

●ヘッドホンの補修用性能部品の最低保有期間は製造打切り後6年です。

ソニー株式会社
ショールーム
お客様ご相談センター
〒141 東京都品川区北品川6-7-35
東 京／銀座数寄屋橋ソニービル
大 阪／南区心斎橋筋ソニータワー
東 京／(03) 448-3311
大 阪／(06) 251-5111
名古屋／(052) 232-2611

このカタログの内容について、詳しくお知りになりたい方は、お近くのソニー商品
販売店におたずねになるか、当社のお客様ご相談センターにお問合せください。

ソニー商品販売店

'86.11

カタログの記載内容:1986年11月現在

