



音響技術の粋をつくり、小型精密化のポケットタイプから、ラジカセの概念を越えたコンポタイプ
さらに、ファッショナブルなおしゃれなテレコ……
ミュージックライフの多様化に応じた、豊富なキャラクター。

All Products Catalogue '80/'82



どっしり響く大人の音

総合出力20W (EIAJ/DC)のビッグパワー、
大口径18cmフリーエッジウーハーが、迫力ある音を鮮烈に再現!

「この音には10年早いぜ、坊や」
**PETIT,
T'ES TROP JEUNE
POUR ÇA!**
(プチ テトロ ジョヌ ボルサ)



Think
Tomorrow

大きなテレコ X920

METAL TAPE
メタルテープ対応

FM(ワイド)・FMステレオ/AM2バンドラジオ内蔵 MR-X920 99,800円

●寸法…幅651×高さ320×奥行190mm ●重量…約10.5kg(電池含む)

●デッキ部はメタルテープ対応型……………

X920は、メタルテープの優れた特性をいかすため、高飽和磁束密度のダイナロイR/Pヘッド(録音/再生用)、消去特性の優れたダブルギャップ

タイプのフェライトEヘッド(消去用)を採用。ダイナロイR/Pヘッド ●フェライトEヘッド

ライブコンサートのようなリアルな臨場感を聴かせます。

●総合出力 **20**W(EIAJ/DC) 音に敏感な耳ならずとも、この音の凄さは聴き分けられる筈。ラジオカセットの概念を超えた音。それが、X920のサウンドです。20W

のビッグパワーが生み出す音は、ヴォーカルの息づかいから、弦のうなりまで、イキイキと、鮮烈に再現してしまうほどです。しかも、好みに合わせて音質調整が可能な、低音・高音の独立トーンコントロール、バランスコントロール、ラウドネスコントロールなど充実した内容を備えています。

18cmフリーエッジウーハー採用 18cmフリーエッジウーハーと、5cmツイーターを採用

聴かせるバランスのとれた本格的2ウェイ4スピーカーシステム。X920では、これまた、ラジオカセットの概念では捉えきれないような大口徑、5cmツイーターを採用しています。

●ワウ・フラッター **0.055%**(W.R.M.S.)

録音する時も、再生する時も、正確にテープが走行してこそ、生きた音楽が再現できるというものです。X920のテープ走行メカニズムは、ひとつひとつのパーツはもちろん、トータルの仕上りとして、オーディオコンポオリティーノ音の濁り、ふらつきを減少させたワウ・フラッター0.055%(W.R.M.S.)の高精度メカです。



●新操作感覚

SOFT TOUCH



テープメカニズムの操作ボタンは、ストローク約3mmのソフトタッチオペレーション。押すというよりは、触れるといった方が正解の操作感覚です。このメカニカルロジックコントロール方式は、どのポジションからでも、ダイレクトに次の動作に移行でき、軽快でスピーディーな操作を実現しています。

(巻戻し/早送り一時停止、録音/再生は除く)

●チャンスに強いワンタッチレコーディング

録音ボタンひとつを押せば、即、録音状態には入れるワンタッチレコーディング方式。一度限りのチャンスしかないエアチェックなどに、その威力を発揮してくれる、クリック応答システムです。

●キュー/レビューでランニングプレイ

再生→早送り→再生、再生→巻戻し→再生が連続してできるアクティブなテーププレイ機能です。

●テープにやさしいソフトイジェクト方式

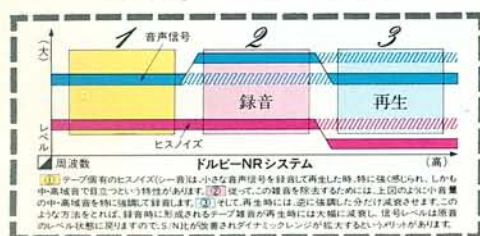
テープイジェクトも本格的なオイルダンプのソフトイジェクト方式です。カセットハーフへの衝撃が少なく、テープを大切に扱うメカニズムです。

★★★ドルビーNR回路内蔵★★★

テープヒスノイズは磁気テープ特有のもので、特にトラック幅が狭く走行スピードの遅いカセットテープでは、耳につきやすいもの。ドルビーで録音→再生すると、通常ノイズに埋もれてしまうような音も、生き生きと蘇りダイナミックレンジが広がります。

●前→後7曲、快速選曲のAMSS機構

レコードと違って、聴きたい曲が目で確認できないカセットテープでは、曲の頭出しが意外と手間がかかります。曲と曲との間の無録音部分を検知して、自動選曲できる便利なシステム。①飛び越し選曲:いま聴いている曲を飛ばして次の曲を聴く時、いま聴いている曲を最初からくり返し聴く時、最高7曲先(7曲戻って)まで飛び越して聴く時に便利です。②追加飛び越し選曲:7曲目以上の曲を聴く時、選曲中に追加曲数をセットすれば、さらに飛び越して選曲します。③オートプレイ:巻戻し方向で曲数をオーバーセットすれば、巻き取りが終了した時点で、1曲目から再生することができます。



●テープレコーダー部の仕様 ●録音方式:ACバイアス4トラック2チャンネル ●消去方式:AC消去 ●テープ速度:4.8cm/秒 ●録音時間:往復60分(C-60) ●早送り時間:1分40秒(C-60) ●巻戻し時間:1分40秒(C-60) ●周波数特性:30~16,000Hz(ノーマルテープ)、30~17,000Hz(メタルテープ) ●入力端子:外部マイク端子(ミニジャック) ●入力インピーダンス10kΩ ●入力感度0.3mV ●フォノ端子(ピンジャック) ●入力インピーダンス50kΩ ●入力感度3mV ●出力端子:ライン出力端子(ピンジャック) ●出力インピーダンス2.7kΩ ●出力0.775V ●外部スピーカー端子(ミニジャック) ●適合インピーダンス2Ω~8Ω ●ヘッドホン端子(ホンジャック) ●インピーダンス8Ω ●ラジオ部の仕様 ●回路方式:FM(ワイド)・FMステレオ/AM2バンドスーパーヘテロダイン ●受信周波数:FM…76~108MHz/AM…525~1,605kHz ●アンテナ:FM…ダイポールアンテナ、外部アンテナ端子/AM…フェライトアンテナ内蔵 ●共通部の仕様 ●IC:12個 ●トランジスタ:53石 ●ダイオード:71個(発光ダイオード12個、および整流器4個含む) ●出力:10W×2(EIAJ/DC) ●スピーカー:18cm円型(2Q)×2.5cm円型(4Q)×2 ●電源:AC100V(50/60Hz)、DC15V(単1型乾電池×10本)、カー12V(別売カーバッテリーコードCBA-15使用) ●電池寿命:約8時間(連続4時間使用、20時間休止、内蔵ラジオから録音、10mW出力でモニター、サンヨーハイレッドSUM-1(H)×10本使用) ●消費電力:26W ●寸法:幅651×高さ320×奥行190mm(つまみ、突起部含む) ●重量:約10.5kg(電池含む) ●付属品:試験用テープ、電源コード、ヘッドクリーニング棒各1個、単1型乾電池10本

音楽もアクセサリ…。
ファッションブル感覚のステレオサウンド。
音と散歩、U4MKII



おしゃれなテレコ U4MKII

FM(ワイド)・FMステレオ/AM2バンドラジオ内蔵 MR-U4MKIIR(レッド)・S(シルバー)・SB(シルバーブルー) 46,800円

●寸法…幅380×高さ120×奥行72mm ●重量…約2.3kg (電池含む)

前→後3曲の飛び越し選曲機構を搭載 聴きたい曲を自動頭出し、AMSS作動中の追加選曲、巻き戻し時に残りの曲数より多くセットして1曲目からスタートさせるオートプレイもできる便利な選曲機構です。さらに、テープ編集やAMSS作動用の無録音部分をつくるエディットボタンも装備しています。総合出力4W(EIAJ/DC)スピーカー間隔270mmのワイドディスタンスが生み出すステレオ臨場感をより豊かに聴かせます。●テープへの衝撃を少なくしたソフトイジェクト方式 ●ミキシング録音/再生が可能 ●デッキとして使える録音/再生端子を装備 ●テレビ音声(1、2、3ch)も受信できるFMワイドバンド採用 ●3電源方式(別売のカーバッテリーアダプター使用)

(MR-U4MKIIR 全国放送教育研究会連盟認定 認定番号GC-05-20)

"ギャル"の行くところ、どこでも
パーソナル・ミュージック・スペース。



●大きさ：幅80×高さ132×厚さ25(mm)、軽さ：330g。
小さなステレオカセットプレーヤー ●EMSS簡単頭出し機構搭載 ●+6%～-6%の範囲内で再生スピードが調節できるピッチコントロール機構を採用 ●ヘッドホンをしたままの会話や、一人カラオケが楽しめるトーク機構 / 一人カラオケ機構 ●連続再生、約10時間(アルカリ電池使用、再生時)の低消費電力メカニズム ●4電源可能方式 ●携帯性、収納性を追求した屈折式ミニヘッドホン付属

※MR-555はヘッドホンリスニング専用機です。



STEREO **GAL** ギャル

ミニステレオカセットプレーヤー MR-555R(レッド)・S(シルバー) 34,800円
●寸法…幅80×高さ132×厚さ25mm(突起物含まず) ●重量…約330g (電池含む)

おしゃれなコンポといわれたい……

“Dites-moi jolie Compo.”

(ディト モア ジョリ コンポ)



2ウェイ4スピーカー方式、おしゃれなボディに9.2cmウーハーと4cmツイーターの2ウェイスピーカー方式を採用し、音もおしゃれに…。デッキ部はメタルテープ対応型、豊かな情報収録能力を持つメタルテープの優れた特性を充分にいかします。総合出力5W(EIAJ/DC)、携帯性に優れ、しかも総合出力5Wの豊かなパワー。前後3曲飛び越し選曲機構、聴きたい曲を自動頭出し、AMSS作動中の追加選曲など便利な機構です。4重ミキシング機構、有線・無線2本、ワイヤレスマイク、テープの4重ミキシングが楽しめます。●サードインピット方式●ワンタッチ録音/キュー、クイックレビュー●ラウドネス/AFC/ALC回路内蔵●スリープ機構採用

Think
Tomorrow

おしゃれなテレコ V8

METAL TAPE
メタルテープ対応

FM(ワイド)・FMステレオ/AM2バンドラジオ内蔵 MR-V8MB(マリンブルー)・S(シルバー) 57,800円

●寸法…幅420×高さ155×奥行84mm ●重量…約3.4kg(電池含む)





音響技術の粋をつくり、小型精密化のポケットタイプから、ラジカセの概念を越えたコンポタイプ

さらに、ファッショナブルな おしゃれなテレコ……

ミュージックライフの多様化に応じた、豊富なキャラクター。

All Products Catalogue '80/12

いつでも、どこでも、私のそばに……



おしゃれなテレコ **U4 MKII**

FM(ワイド)・FMステレオ/AM2バンドラジオ内蔵
MR-U4 MKII R(レッド)・S(シルバー)・SB(シルバーブルー) 46,800円

●サンヨーテープレコーダー、ラジオには保証書がついています。ご購入の際、必ず記入事項をご確認のうえ、お受け取りになり大切に保存してください。●テープレコーダー、ラジオの補修用性能部品の最低保有期間は、製造打ち切り後6年です。●写真および印刷の仕上り上、現品と色合いが若干異なることがあります。●※印の商品は、在庫切れの際ご容赦ください。●このカタログの内容についてのお問い合わせは、お近くの販売店にご相談ください。もし販売店でおわかりにならない場合は、当社におたずねください。

営業本部ラジオ・テープレコーダー企画部

●お求めはアフターサービスのゆきとどいた当店で……

アサヒセコ

岐阜市金町7の8
TEL 65-3378

三洋電機株式会社

所在地 〒570 守口市大日東町100番地
TEL 代表 (06) 901-1111

STEREO CASSETTE RECORDER



「この音には10年早いぜ、坊や」
 “Petit, T'es trop jeune pour ça!”
 (プチ テ トロ ジョヌ ボル サ)

Think
Tomorrow

どっしり響く 大人の音 大きなテレコ X920

FM(ワイド)-FMステレオ/AM2バンドラジオ内蔵
 METAL TAPE 対応 MR-X920 99,800円



- 迫力の総合出力20W(EIAJ/DC)、18cmφフリーエッジウーハー搭載 ● メタルテープ対応型デッキ搭載 ● テープのヒスノイズを軽減するドルビーNR回路内蔵 ● ワウ・フラッター0.055%(W.R.M.S)の安定した走行メカニズム ● ソフトタッチのメカ操作ボタン ● 前後7曲まで希望曲が頭出しできるAMSS飛び越し選曲機構、エディットボタン装備
- ワンタッチレコーディング/フルオートストップ機構採用 ● キュー/レビュー、ポーズ、カウンター、スリープ機構 ● マニュアル録音ができるALCスイッチ ● 三重ミキシング可 ● ソフトイジェクト機構 ● ロック式ダイヤルライト
- 出力: 10W×2(EIAJ/DC) ■ スピーカー: 18cm×2、5cm×2 ■ 電源: 電池(単1×10)、電灯線、別売カーバッテリーコード(CBA-15 1,500円)を使用すれば3電源可能
- 消費電力: 26W ■ 寸法: 幅651×高さ320×奥行190mm ■ 重量: 10.5kg ■ 別売マイク: HM-960 3,800円、マイクホルダー: MH-10 1,200円(2個1組)

ラジカセにマイクロコンピューター搭載



おしゃれなテレコ

おしゃれなテレコ V8



おしゃれなコンポといわれたい…… “Dites-moi jolie Compo.” (ディト モア ジョリ コンポ)



FM(ワイド)・FMステレオ/AM2バンドラジオ内蔵

MR-V8S(シルバー)・MB(マリンブルー) 57,800円

●9.2cmφフリーエッジウーハー、4cmφツイーターの2ウェイ4スピーカー方式 ●メタルテープ対応型デッキ搭載 ●携帯性を重視、しかも豊かなパワー、総合出力5W(EIAJ/DC) ●前後3曲飛び越し選曲機構 ●有線マイク2本、ワイヤレスマイク、テープの4重ミキシング採用 ●低音、高音独立調節 ●FMワイドバンド ●ソフトイジェクト ●ワンプッシュ録音/キュー、クイックレビュー ●正立透視型メカ採用 ●ラウドネス/AFC/ALC回路内蔵 ●録音・再生端子付 ●スリーブ機構装備
■出力:2,500mW×2(EIAJ/DC) ■スピーカー:9.2cm×2、4cm×2 ■電源:電池(単2×6)、電灯線、別売カーバッテリーアダプター(CBA-07:3,400円) ■消費電力:10W ■寸法:幅420×高さ155×奥行84mm ■重量:3.4kg ■別売キャリングケース:SB-V8 5,300円、別売マイクホルダー:MH-V8(2個1組) 1,200円

前後3曲の飛び越し選曲機構を搭載

おしゃれなテレコ U4 MKII

FM(ワイド)・FMステレオ/AM2バンドラジオ内蔵

MR-U4MKII R(レッド)・S(シルバー)・SB(シルバーブルー) 46,800円

●携帯性を重視、しかも、豊かな臨場感のステレオサウンド ●前後3曲の飛び越し選曲機構搭載 ●ミキシング専用ボリューム・端子の採用でミキシング録音・再生が可能 ●デッキとして使える録音・再生端子を装備 ●テレビ(1-3チャンネル)音声が取込めるFMワイドバンド採用 ●テープを大切に扱うソフトイジェクト機構 ●キュー/レビュー機構、クイックレビュー、スリーブ機構装備

■出力:2,000mW×2(EIAJ/DC) ■スピーカー:9.2cm×2 ■電源:電池(単2×5)、電灯線、別売のカーバッテリーアダプター(CBA-07:3,400円(9Vにて使用))の使用で3電源も可能 ■消費電力:7W ■寸法:幅380×高さ120×奥行72mm(突起物含まず) ■重量:2.3kg ■別売ケース:SB-U4MKII 2,000円、ショルダーベルト:SB-U4MKII BELT750円(MR-U4MKII R全国放送教育研究会連盟認定 認定番号GC-05-20)



FM(ワイド)・FMステレオ/AM2バンドラジオ内蔵 MR-U33B(ブラック)・S(シルバー) 43,800円 ※

●ミキシング専用ボリューム付ダブルマイクミキシング機構搭載 ●デッキとして使える録音・再生端子を装備 ●テレビ(1-3チャンネル)音声が取込めるFMワイドバンド採用 ●ソフトイジェクト機構 ●キュー/レビュー機構、クイックレビュー、スリーブ機構装備 ●ワンプッシュ録音/キュー ●ラウドネス/AFC/ALC内蔵 ●6連LEDインジケータ、LEDポインターチューニング
■出力:2,000mW×2(EIAJ/DC) ■スピーカー:7.7cm×2 ■電源:電池(単2×5)、電灯線、別売のカーバッテリーアダプター(CBA-07:3,400円(6Vにて使用))の使用で3電源も可能 ■消費電力:11W ■寸法:幅331×高さ132×奥行61mm(突起物含まず) ■重量:2.2kg



FM(ワイド)・FMステレオ/AM2バンドラジオ内蔵 MR-U4B(ブラック)・S(シルバー) 43,800円

●携帯性を重視、しかも、豊かな臨場感のステレオサウンド ●ミキシング専用ボリューム・端子の採用でミキシング録音・再生が可能 ●デッキとして使える録音・再生端子を装備 ●テレビ(1-3チャンネル)音声が取込めるFMワイドバンド採用 ●テープを大切に扱うソフトイジェクト機構 ●キュー/レビュー機構、クイックレビュー、スリーブ機構装備
■出力:1,700mW×2(EIAJ/DC) ■スピーカー:9.2cm×2 ■電源:電池(単2×5)、電灯線、別売のカーバッテリーアダプター(CBA-07:3,400円(9Vにて使用))の使用で3電源も可能 ■消費電力:7W ■寸法:幅380×高さ120×奥行72mm(突起物含まず) ■重量:2.1kg ■別売キャリングケース:SB-U4 1,800円、ショルダーベルト:SB-U4BELT 750円(全国放送教育研究会連盟認定 認定番号GC-05-11)

STEREO CASSETTE PLAYER



ミニステレオカセットプレーヤー MR-555R(レッド)・S(シルバー) 34,800円

(ステレオヘッドホンE-555、本体用ケース、ベルト、テープ用ケース付)

●携帯性を追求した小型、軽量ステレオカセットプレーヤー ●聞きたい曲の頭出しができる簡単頭出し機構EMSS採用 ●再生スピードの調節ができる調律用ピッチコントロール機構(標準速度に対し±6%〜±6%) ●ヘッドホンをしたまま会話も、ひとりカラオケもできるトーク/一人カラオケ機構 ●連続再生約10時間(単3アルカリ電

掌のなかテレコ

横幅わずか14cm——。小さな、小さなマイクロラジオカセ。
FMワイドバンドも採用して、充実のメカニズム。



ラジオつきマイクロカセットレコーダーTM

FM(ワイド)/AM2バンドラジオ内蔵 MR-TT14S(シルバー)・B(ブラック)・R(レッド) 37,800円



MICRO CASSETTERECORDER

重要な会議も逃さずキャッチ。
長時間録音メカのマイクロカセットレコーダー™



マイ録82 胸ポケットにスッポリ収まる小型・高性能機

MR-82B (ブラック)・S (シルバー) 35,800円
往復120分の長時間録音2スピード方式 ● 雑音に強いバックエレクトレットコンデンサーマイク内蔵 ● コアレスモーター採用で約20時間連続録音可能 (単3アルカリ電池2本使用) ● ワンプッシュ録音/クイック録音可 ● キュー/レビュー/クイックレビュー方式 ● ポーズ/テープカウンターつき ● バッテリーインジケーター
出力: 150mW (EIAJ/DC) ● スピーカー: 2.8cm ● 電源: 電池 (単3×2)、電灯線 (別売ACアダプターD3-2MC使用)、カー (別売カーアダプターCBA-2MC使用) ● 寸法: 幅57×高さ123×厚さ18.8mm ● 重量: 230g ● 別売タイピン型マイク: HM-2 2,900円、HM-3 7,500円 (付のプラグアダプターに接続して使用)



220mWの大出力で聴きやすさを発揮

マイ録81 MR-81B-S 20,600円※
(ブラック) (シルバー)
● 往復120分の長時間録音2スピード方式 ● 雑音に強いバックエレクトレットコンデンサーマイク内蔵 ● コアレスモーター採用で約16時間連続録音可能 (単3アルカリ電池2本使用) ● ワンプッシュ録音/クイック録音可 ● キュー/レビュー/クイックレビュー方式 ● ポーズ/テープカウンターつき ● リモート端子つき
出力: 220mW (EIAJ/DC) ● スピーカー: 5.0cm ● 電源: 電池 (単3×2)、電灯線 (別売ACアダプターD3-2MC使用)、カー (別売カーアダプターCBA-2MC使用) ● 寸法: 幅64×高さ143×厚さ26.5mm ● 重量: 300g ● 別売キャリングケース: SB-81 500円 ● 別売タイピン型マイク: HM-2 2,900円、HM-3 7,500円

MINI CASSETTERECORDER



小さなカセットレコーダー軽々340グラム。

MR-034B (ブラック)・S (シルバー) 39,800円
● 大きさ… (幅80×高さ132×厚さ25mm) 軽さ… 約340g (マンガン電池含む) ● 340mW (EIAJ/DC) の豊かなパワー ● 内蔵マイクでS/N比34dBの聞きやすい音 ● 多機能3Q4Sメカ (①クイック録音、②クイックレビュー、③クイック消去、④シングルインデックスかわり目ききと信号録音) 機構、⑤スピードコントロール、⑥キュー/レビュー時のキュルキュル音を小さくおさえたサウンドミット・キュー/レビュー、④静かに停止/お知らせ停止の2段切換サイレント/アラームストップ ● 11時間連続録音 (単3アルカリ電池×2本、内蔵マイクで録音) 可能
出力: 340mW (EIAJ/DC) ● スピーカー: 4.0cm ● 電源: 電池 (単3×2)、付属のACアダプター、別売のカーアダプター (CBA-2MC: 2,900円) 別売の専用カドニカパック (NP-034: 1,800円) ● 寸法: 幅80×高さ132×厚さ25mm (突起物含まず) ● 重量: 約340g ● 別売タイピン型マイク: HM-2 2,900円、HM-3 7,500円、別売ミニヘッドホン: E-7 3,700円

REC 1020 再生スピード3段切換機能

MR-1020B
● スピードに録音内容を斜め聞かせる早回再生機能 (標準速度に対し約30%) ● 録音内容の筆記、確認に便利なゆっくり再生機能 (標準速度に対し約10%) ● クイック録音、クイックレビュー機構 ● オートストップ方式
出力: 300mW (EIAJ/DC) ● スピーカー: 5cm ● 電源: 電池 (単3×4)、電灯線 (付属のACアダプター使用) カードアダプター (別売CBA-07: 3,400円) カドニカパック (別売NP1010B: 2,600円) と付属のACアダプター ● 寸法: 幅99×高さ147×奥行35mm ● 重量: 約550g ● 別売タイピン型マイク: HM-2 2,900円、HM-3 7,500円

REC 50 使いやすさ、聞きやすさを追求

MR-50S 15,800円
● はや聞き、あるいは口述筆記に便利な再生スピードコントロール方式を採用 ● 周囲の状況、録音内容に応じて使い分けのマイク感度・音質切換 ● クイックレビュー/クイック録音方式 ● ワンプッシュ録音 ● オートストップ、キュー/レビュー、ポーズ、カウンター
出力: 400mW (EIAJ/DC) ● スピーカー: 5.7cm ● 電源: 電池 (単3×4)、電灯線 (別売ACアダプターD6-1500: 1,200円)、別売のカーアダプター (CBA-07: 3,400円) ● 寸法: 幅97.5×高さ152×奥行38.5mm (突起物含まず) ● 重量: 約580g ● 別売タイピン型マイク: HM-2 2,900円、HM-3 7,500円

L. L. CASSETTERECORDER

テキストブックサイズ (A5判) の薄型L.L.カセットレコーダー
インデックス録音・停止機能も搭載して、
反復学習に威力を発揮

MR-A5LL 35,800円

● 頭出し用信号の録音と頭出し再生に便利なオートインデックス機構を採用 ● 再生スピードが調整できる (①15% - ③15%) コントロール機能搭載 ● バリアブルモニター、オートストップ、ALC回路 ● キュー/レビュー、ポーズ、カウンター付 ● フォイジェクト ● ケース、ACアダプター、録音コード、イヤホン付
出力: 600mW (EIAJ/DC) ● スピーカー: 6.6cm ● 電源: 電池 (単3×5)、電灯線、別売カーアダプター (CBA-07 3,400円) ● 消費電力: 3W ● 寸法: 幅210×高さ38×奥行148mm (突起物含まず) ● 重量: 1.05kg ● 別売ヘッドセット E-80: 4,980円



POCKET RADIO

胸ポケットにスッポリ!
情報化時代に生きる個性派薄型ラジオ。



ピットと光ってピット選局、 薄型AM1バンドラジオ

RP-06S 12,800円

● 胸ポケットに入れたままワンタッチで選局や希望局とのチェンジができるPLLシンセサイザーを採用 ● 受信周波数531kHzから1602kHzまでを、9kHz単位で順次自動選局するオートスキャンチューニング採用 ● 5局の放送局を記憶し、一発選局できる電子メモリープリセット ● 電源スイッチをONしただけで前に聞いていた局を受信できるラストチャンネルメモリー機構 ● オートスキャン時、ピッチ音と15のLEDが順次点灯するインジケーター ● 感度切換スイッチ採用 ● 高周波部にFET、RFアンプ、中間周波部に小型4素子セラミック

フィルター採用の高感度、高選度設計 ● 独立電源スイッチ採用 ● 便利な手帳型ケースつき
出力: 150mW (EIAJ/DC) ● スピーカー: 4.0cm ● 電源: 電池 (単4×3) ● 寸法: 幅62×高さ129×厚さ12.5mm (突起物含まず) ● 重量: 155g

使いやすさを追求した 薄型AM1バンドラジオ

RP-01B-S 8,800円
(ブラック) (シルバー)



薄さいい音を追求した 薄型FM/AM2バンドラジオ

RP-02B-S 12,800円
(ブラック) (シルバー)



● 薄さ12mmのポケットタイプ ● 同調時に点灯するLEDポインターチューニング ● 独立した電源スイッチ ● 主要操作部は使いやすい上面配置 ● ボディーカラーはブラック、シルバーの2色 ● 便利な手帳型ケースつき
出力: 150mW (EIAJ/DC) ● スピーカー: 4.0cm ● 電源: 電池 (単4×3) ● 寸法: 幅67×高さ129×厚さ12mm ● 重量: 116g

● 胸ポケットにスッポリ入る薄さ12.5mmの高性能設計 ● 同調時に指針が光るLEDポインターチューニング方式 ● 自由自在に方向が変えられるフルスベリング式のFMロッドアンテナ ● 独立電源スイッチ ● 手帳型ケースつき
出力: 150mW (EIAJ/DC) ● スピーカー: 4.0cm ● 電源: 電池 (単4×3) ● 寸法: 幅72×高さ135×厚さ12.5mm (突起物含まず) ● 重量: 155g

クォーツ時計がついて 目覚し、番組予約ができる 薄型FM/AM2バンドクロックラジオ

RPM-03S 14,800円
(ブラック) (シルバー)



ラジオにクォーツ時計をドッキング FM/AM2バンドクロックラジオ

RPM-6800B-S 14,800円※
(ブラック) (シルバー)



● 月差±15秒の高精度クォーツ式デジタルクロックつき ● タイマーでお好きな放送をセット ● ラジオをきいてもセットタイムのプザー音がきこえる即決機能つき ● LEDチューニング方式 ● 独立電源スイッチ ● 手帳型ケースつき
出力: 150mW (EIAJ/DC) ● スピーカー: 4.0cm ● 電源: ラジオ部 (単4×3)、時計部 (酸化銀電池G-13×1) ● 寸法: 幅72×高さ140×厚さ12.5mm ● 重量: 160g

● 秒単位で表示の高精度電子クロック ● 時刻は液晶表示 ● 時計部はリチウム電池採用で約3年間作動 ● 分単位でセットできるアラームつき ● 受信周波数2面表示方式 ● 同調時に点灯するLEDチューニングアイつき
出力: 150mW (EIAJ/DC) ● スピーカー: 5.0cm ● 電源: ラジオ部 (電池、単3×3)、時計部 (DC-3Vリチウム電池LF1/2V×1) ● 寸法: 幅77×高さ136×厚さ28mm ● 重量: 280g

CLOCK RADIO

見やすく、正確なアナログクォーツを採用したAM1バンドクロックラジオ

RPM-117G (ゴールド)・WG (ホワイトゴールド) 8,800円



● 月差±10秒の高精度クォーツ式の見やすいアナログ (三針) 表示 ● お目覚めはラジオや軽やかな電子音で ● 暗がりでも便利な文字盤照明 ● コードレスで携帯に便利な電池式 ● 大型ラジオクラスの性能AMラジオ ● 高級感あふれるアルミヘアライン仕上げ ● 旅行にも気軽に持って出られる大きさ ● ボディカラーはゴールド、ホワイトゴールドの2色
出力: 150mW (EIAJ/DC) ● スピーカー: 5.0cm ● 電源: ラジオ部 (電池、単4×3)、時計部 (電池、単4×1) ● 寸法: 幅152×高さ55×厚さ29mm ● 重量: 230g

コックドール LED電子デジタル時計採用の FM/AM2バンドクロックラジオ

RP-1500-S 11,800円

マイコンP6

METAL TAPE
メタルテープ対応

FM・FMステレオ/AM2/バンドラジオ内蔵
MR-P6 86,800円
(外部マイク、マイクホルダーは別売)

●マイクコンピュータ搭載/FM6局、AM6局のプリセット/曜日 時 分、指定のオーディオタイマー/受信周波数、時刻をデジタル表示●メタルテープ対応型デッキ搭載●総合出力15W(EIAJ/DC)●16cmφフリーエッジワウハー●前後7曲までの飛び越し/曲数追加飛び越しのAMSS機構/エディットボタン装備●三重ミキシング可●ワウ・フラッター0.07%(W.R.M.S)●マニュアル録音スイッチ付●フルオートストップ●ソフトイジェクト●局間の雑音を減少するFMミュートスイッチ付●低音、高音調整ボリューム付●ラウドネス回路内蔵
■出力:7.5W×2(EIAJ/DC)■スピーカー:16cm×2.5cm×2■電源:電池(単1×10)、電灯線、別売カーバッテリーコード(CBA-15 1,500円)を使用すれば3電源も可能、時計部:電池(単3×2)■消費電力:24W■寸法:幅522×高さ283×奥行150mm■重量:8.1kg■別売マイク:HM-960 3,800円、マイクホルダー:MH-10 1,200円(2個1組)

デッキ部はメタルテープ対応型

METAL COMPACT EX



METAL TAPE
メタルテープ対応

FM(ワイド)・FMステレオ/AM2/バンドラジオ内蔵**MR-X910S(シルバー) 67,800円**
(外部マイク、マイクホルダーは別売)

●メタルテープ対応型デッキ搭載●前後8曲まで希望曲が頭出しできる飛び越し選曲、8曲先まで予約選曲できるAMSS-GXメカ採用、エディットボタン装備●ワウ・フラッター0.07%、スタンバイレバーのないタイムスタンバイ、ヘッドスライド機構装備のソフトプレイメカ採用●正立透視型カセットホルダー、ソフトイジェクト機構●フルオートストップ方式●TV音声(1,2,3ch)聴取可●三重マイクミキシング機構●出力/録音レベルを先で表示ダブル5連LEDインジケータ●キュー/レビュー、ポーズ、カウンター、スリープ機構
■出力:5W×2(EIAJ/DC)■スピーカー:12cm×2.5cm×2■電源:電池(単1×8)、電灯線●消費電力:18W■寸法:幅582×高さ245×奥行173mm■重量:7.7kg■別売マイク:HM-960 3,800円、マイクホルダー:MH-10 1,200円(2個1組)
(全国放送教育研究会連盟認定 認定番号GC-05-19)



7曲飛び越し選曲でカラオケが生きる



STEREO
REC
X850

METAL TAPE
メタルテープ対応

FM(ワイド)・FMステレオ/AM2/バンドラジオ内蔵
MR-X850 49,800円

●メタルテープ対応型デッキ搭載●前後7曲飛び越し選曲機構●選曲用の無録音部を作るエディットボタン装備●3重ミキシング機構●2ウェイ4スピーカー方式●ソフトイジェクト、フルオートストップ、ワンプッシュ録音方式採用●テレビ音声(1,2,3ch)聴取可●キュー/レビュー、クイックレビュー、スリープ機構●ダブル5連LEDインジケータ●ポーズ、カウンター●AFC回路、ALC回路、ラウドネス内蔵
■出力:5W×2(EIAJ/DC)■スピーカー:12cm×2.4cm×2■電源:電池(単1×8)、電灯線、別売のカーアダプター(CBA-08 4,000円)を使用すれば3電源●消費電力:14W■寸法:幅482×高さ276×奥行120mm■重量:5.6kg■別売マイク:HM-960 3,800円、マイクホルダー:MH-10 1,200円(2個1組)(全国放送教育研究会連盟認定 認定番号GC-05-18)

楽しくカラオケミキシング



STEREO
REC
X801

FM・FMステレオ/AM2/バンドラジオ内蔵

MR-X801B(ブラック)・S(シルバー) 34,800円(外部マイク、マイクホルダーは別売)※

●マイクとテープ(ラジオ)の音量を別々に調整できる専用ボリュームつきマイクミキシング方式を採用●12cmφワイドレンジスピーカー採用の2スピーカー方式●テープを大切に取扱うオイルダンプ式ソフトイジェクト採用●バリアブルモニター方式●ミュート付キュー/レビュー●ポーズ、カウンター、オートストップ、スリープ機構採用●AFC回路、ALC回路内蔵●外部スピーカー端子、ライン(IN/OUT)端子、マイク端子、ヘッドホン端子装備
■出力:2,500mW×2(EIAJ/DC)■スピーカー:12cm×2■電源:電池(単1×6)、電灯線●消費電力:10W■寸法:幅448×高さ253×奥行117mm■重量:4.5kg■別売マイク:HM-960 3,800円(1本)、マイクホルダー:MH-10 1,200円(2個1組)(全国放送教育研究会連盟認定 認定番号GC-05-17)

RADIO CASSETTE RECORDER

AMSS自動選曲機構採用

BIG
REC

FM(ワイド)/AM2/バンドラジオ内蔵
MR-G380 20,600円

●音質重視の大型キャビネットを採用●聞いている曲をもう一度聞く時や、次の曲の頭出しがすぐできるAMSS自動選曲機構を採用●専用マイクボリュームつき再生マイクミキシング機構採用●2ウェイスピーカー方式●テレビ音声(1,2,3ch)も受信できるFMワイドバンド●フルオートストップ、ワンプッシュ録音、ポーズ、カウンター採用●ソフトイジェクト方式●LEDでAMSS、録音、電源、サウンドレベルの状態を表示
■出力:3,000mW(EIAJ/DC)■スピーカー:ツイーター5cm/ウーハー12cm■電源:電池(単1×6)、電灯線●消費電力:7.5W■寸法:幅392×高さ270×奥行117mm■重量:3.6kg(全国放送教育研究会連盟認定 認定番号GC-05-16)

楽しいっばい。聴いて、録って、歌おう。



FM(ワイド)/AM2/バンドラジオ内蔵
MR-G301

●別売の外部マイクでカラオケミキシング可能●テレビ音声(1,2,3ch)も受信できるFMワイドバンド採用●ラジオ録音中の音を録音レベルに関係なく自由に変えられるバリアブルモニター方式●自動的に適正レベルで録音するALC回路内蔵●録音、再生時にテープが巻き終ると自動的にボタンが戻り電源が切れるオートストップ機能●主要操作部は、わかりやすい日本語表示●FM放送を安定受信するAFC回路内蔵
■出力:1,400mW(EIAJ/DC)■スピーカー:10cm■電源:電池(単1×5)●電灯線
■寸法:幅333×高さ219×奥行103mm
■重量:約2.8kg



用)カー(別売カーアダプターCBA-2MC使用)と別売カドニカパック(NP-034)と別売ACアダプター(D3-555)使用で充電式の4電源可能 ■寸法:幅80×高さ132×奥行き25mm(突起物含まず) ■重量:約330g ■別売ミニステレオヘッドホンE-555、5,000円、別売ACアダプターD3-555、1,500円、別売カドニカパックNP-034、1,800円

(アルカリ電池使用) ●クイック録音 ●キュー/クイックレビュー方式 ●ポーズ、テープカウンターつき ●バリアブルモニター方式 ●2電源方式 ■出力:220mW(EIAJ/DC) ■スピーカー:4.0cm ■電源:電池(単3×3)、電灯線(別売ACアダプターD4-TT14 1,500円使用) ■寸法:幅140×高さ77×奥行き31.5mm ■重量:約410g(ハンドル含まず)

BOOK TYPE CASSETTE RECORDER

ブックサイズのラジオカセット



REC MR-A100B (ブラック)・S (シルバー) 34,800円
FM/AM2バンドラジオ内蔵

●ワンタッチレコーディング方式を採用 ●クイックレコーディング/クイックレビュー機構を搭載 ●携帯性を重視した薄型ブックサイズ ●ソフトイジェクト方式 ●キュー/レビュー機構、オートストップ、メカニカルポーズ、カウンター装備 ●ケース、ACアダプター付属
■出力:500mW(EIAJ/DC) ■スピーカー:5cm ■電源:電池(単3×4)、電灯線、別売のカーバッテリーアダプター(CBA-07:3,400円)の使用で3電源可能 ●消費電力:1.3W ■寸法:幅192×高さ31.5×奥行き116mm(突起物含まず) ■重量:720g



REC MR-10B (ブラック)・S (シルバー) 20,600円
FM/AM2バンドラジオ内蔵

●録音モード切替え ●別売の外部マイク、録音コードでの録音時にはバリアブルモニター可能 ●ワンタッチレコーディング方式 ●バックエレクトレットコンデンサーマイク内蔵 ●ソフトイジェクト方式 ●メカニカルオート/サイレントオートストップ方式
■出力:500mW(EIAJ/DC) ■スピーカー:5cm ■電源:電池(単3×4)、電灯線、カーアダプター(別売CBA-07:3,400円) ■寸法:幅192×高さ31.5×奥行き116mm(突起物含まず) ■重量:約740g

PORTABLE RADIO CASSETTE RECORDER



海外でも使えるFMワイドバンド採用

FM(ワイド)/AM2バンドラジオ内蔵
MR-1800B (ブラック) 20,600円

●テレビ音声(1、2、3ch)も受信できるFMワイドバンド採用 ●早録り、早聴きのできるクイックオペレーション、クイック録音/クイックレビュー方式 ●キュー/レビュー採用 ●バリアブルモニター方式 ●スリープ機構装備 ●オートストップメカニズム ●ポーズ、カウンター、LED2ウェイインジケーター付 ●ALC回路、AFC回路内蔵
■出力:1,100mW(EIAJ/DC) ■スピーカー:6.6cm ■電源:電池(単3×6)、電灯線(付属ACアダプター使用)、別売のカーアダプター(CBA-07:3,400円)を使用すれば3電源が可能 ●消費電力:4W ■寸法:幅222×高さ120×奥行き52mm(突起物含まず) ■重量:1.1kg



FM(ワイド)/AM2バンドラジオ内蔵
MR-A120 20,600円

●テレビ音声(1、2、3ch)も受信できるFMワイドバンド採用 ●録音したところをすぐ確認できるクイックレビュー、テープ再生の途中からすぐ録音状態に切換えられるクイック録音、キュー/レビュー採用 ●ソフトイジェクト機構 ●バリアブルモニター方式 ●オートストップ/サイレントストップ、ポーズ、カウンター装備 ●LED2ウェイインジケーター付
■出力:1,500mW(EIAJ/DC) ■スピーカー:9.2cm ■電源:電池(単3×8)、電灯線(付属ACアダプターD12-120A) 別売のカーアダプター(CBA-08:4,000円)を使用すれば3電源が可能 ■寸法:幅228×高さ132×奥行き59mm(突起物含まず) ■重量:1.4kg



FM/AM2バンドラジオ内蔵
MR-1750

●早録り、早聴きのできるクイックオペレーション、クイック録音/クイックレビュー採用 ●キュー/レビュー機構 ●バリアブルモニター方式を採用 ●録音、再生時にテープが巻き終ると自動的にボタンが復帰し、電源が切れるオートストップ ●スリープ機構装備 ●ポーズ、カウンター、LED2ウェイインジケーター付 ●ALC回路、AFC回路内蔵
■出力:1,100mW(EIAJ/DC) ■スピーカー:6.6cm ■電源:電池(単3×6)、電灯線(付属ACアダプター使用)、別売のカーアダプター(CBA-07:3,400円)を使用すれば3電源が可能 ■寸法:幅222×高さ120×奥行き52mm(突起物含まず) ■重量:1.1kg

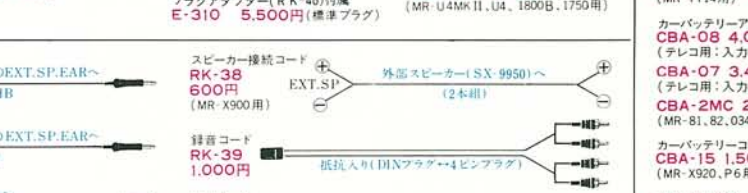
サウンドプレイを広げる《オプション&アクセサリ》

カセットテープ(ローノイズハイアウトタイプ)



システムアップで楽しさ倍増
スピーカーシステム
SX-9950 8,900円(1本)
RK-37(1本) 400円
RK-38(2本組) 600円
●2ウェイ密閉型(20cmφ+6.5cmφ)
●インピーダンス:4Ω
●465(H)×260(W)×195(D)mm

3C-60LNII 1,200円 (C-60LNII×3巻パック)
マイクロカセットテープ MC-60 600円
クローム C-46 1,250円 C-60 1,500円 C-90 1,500円



リモートコントロール REM-2 600円(1本)
ACアダプター D6-1500 1,200円 (MR-50用)
D3-2MC 1,200円 (MR-81、82用)
D3-555 1,500円 (MR-555用)
D4-TT14 1,500円 (MR-TT14用)
カーバッテリーアダプター CBA-08 4,000円 (テレビ用:入力12V、出力12V)
CBA-07 3,400円 (テレビ用:入力12V、出力12V)
CBA-2MC 2,900円 (MR-81、82、034、555)
カーバッテリーコード CBA-15 1,500円 (MR-X920、P6用)
カドニカパック NP-1010B 2,600円 (MR-1020B用)
NP-034 1,800円 (MR-034、555用)
クリーニングキット (サニタライズ) CLK-1000 600円

MR-2200 11,000円

●主要操作部は日本語表示、お子さまでもお年寄でも手軽に扱える
●テープが巻き終るとオートストップ装置が働き自動停止●録音ミスを防ぐALC装置●キャビネットはブラック、レッドの2色
■出力：450mW(EIAJ/DC) ■スピーカー：7.7cm ■電源：電池(単2×4)、電灯線(付属ACアダプター使用) ■寸法：幅138×高さ63×奥行240mm ■重量：1.05kg



設定可能●停電表示装置付●電源周波数切替スイッチ付●操作部はわかりやすい日本語表示●時刻合わせは早送り、遅送り、遅送り調整可能●オートリビート採用
■出力：250mW(EIAJ) ■スピーカー：7.7cm ■電源：電灯線 消費電力：3W ■寸法：幅252×高さ83×奥行169mm ■重量：1kg

PORTABLE RADIO

ラジオで楽しむ音の世界。身近に音の興奮を。

FM/AM2バンドラジオ

AM1バンドラジオ

急速充電カドニカラジオ



RP-1700 6,900円

●急速カドニカ電池内蔵。付属の電源コードでご家庭の電灯線から充電できます
■出力：200mW(EIAJ/DC) ■スピーカー：5.6cm ■電源：カドニカ電池(NR-AAF×2)、充電用電源：電灯線 ■寸法：幅155×高さ107×奥行50mm ■重量：440g

小粋なデザイン



RP-1390W(ホワイト) 2,800円

●小型軽量のポケットタイプ。持ち運びに便利。
●スポーティなデザイン●ハンドストラップ付●イヤホン端子装備
■出力：100mW(EIAJ/DC) ■スピーカー：5.7cm ■電源：電池(単3×2) ■寸法：幅104×高さ77×奥行33mm ■重量：210g

MW/SW2バンドラジオ

NSBクリスタル内蔵
RP-2200 7,900円

●中波・短波・NSB専用受信バンドつき・NSB以外の短波も受信OK●内蔵クリスタル周波数・第1プロ3,925MHz、9.595MHz・第2プロ6,115MHz
■出力：180mW(EIAJ/DC) ■スピーカー：6.6cm ■電源：電池(単3×3) ■寸法：幅137×高さ84×奥行51mm ■重量：420g

気軽に情報を身近に、

ハンディタイプのテーブルラジオ



RP-1280W-R 2,200円

(ホワイト) (レッド)
●小型軽量のヨコ型ポケットタイプ。音の情報源にピッタリ●ハンドストラップ付●レッド(R)、ホワイト(W)の2色
■出力：100mW(EIAJ/DC) ■スピーカー：5.7cm ■電源：電池(単3×2) ■寸法：幅104×高さ77×奥行33mm ■重量：210g

RL-1140 6,800円

●遠い放送局の電波もとらえやすい高感度追求タイプ●見やすいダイヤルでやり易い選局●ホワイト・ブルーの2色
■出力：650mW(EIAJ/DC) ■スピーカー：10cm ■電源：電池(単1×4)、電灯線 ■寸法：幅268×高さ200×奥行115mm ■重量：1.65kg

高感度設計の実用機

RP-6260 10,800円

●大型のバーアンテナ(AM用10mmφ×120mm)と6段伸縮ロッドアンテナ(FM用820mm)採用の高感度設計●遠距離、近距離と放送によって使い分けられるAM感度切替スイッチ採用(AFC兼用)●FM放送の同調ずれを防止するAFCスイッチ(AM感度切替兼用)●幅広い音域と豊かな音量が楽しめる92mmφスピーカー搭載●トーンコントロール●電池容量、同調がわかる大型メーター●2電源方式
■出力：1,100mW(EIAJ/DC) ■スピーカー：9.2cm ■電源：電池(単1×3)、電灯線 ■寸法：幅257×高さ162×奥行75mm ■重量：1.4kg



実用性重視の設計

RP-50555 4,900円

●選局しやすい横行式スライドダイヤルを採用●持ち運びに便利なハンドストラップ付●一人で静かに楽しめるイヤホン端子装備
■出力：150mW(EIAJ/DC) ■スピーカー：5.7cm ■電源：電池(単3×3) ■寸法：幅89×高さ151×奥行35mm ■重量：280g



スリムなポータブルラジオ

RP-5111B-S 7,800円

(ブラック) (シルバー)
●ワイシャツの胸ポケットにスッポリのスリムタイプ●主要操作部はポケットに入れて片手操作できるワンハンドトップコントロール方式●上面からでも前面からでも同調がでる受信周波数2面表示●同調するとキラリと輝くLEDチューニングインジケータ付●シルバー(S)とブラック(B)の2色
■出力：150mW(EIAJ/DC) ■スピーカー：5.0cm ■電源：電池(単3×3) ■寸法：幅65×高さ136×奥行25.8mm ■重量：230g



PULSAR 5111

※重量表示は電池を含んだものです。(但し、RM-5200はのぞく)

■テープレコーダー仕様表

※本機の仕様および外観は改良のため予告なく変更することがあります。

※あなたがテープレコーダーで音楽などを録音したものは個人として楽しむのしかは、著作権法上の権利者に無断で使用できません。

※MR-555はヘッドホンリスニング専用機です。▲印はミニジャック。

| 機種名 | ラジオバンド | チューナー・オーディオ部 | | | | | | | | | | テープレコーダー部 | | | | | | | | | | 電源部 | | | | 入出力端子 | | | | 主な付属品 | | | |
|------------|--------|--------------|---------|------|---------|--------|-----------|---------|-------|---------|-----|------------|-------|----------|-------|------------|----------|----------|--------------|---------|---------|---------|----|-----|------|---------------|----------------|---------|---------|-------|----------|-------|-------|
| | | 出力W | スピーカーcm | 音質調整 | オートストップ | ストップ方式 | フルオートストップ | ステレオワイド | エディット | ソフティゼクト | ポーズ | タイマースタンプ機構 | スリプ機構 | テープカウンター | エディット | AMSS自動選曲機構 | キュー&レビユー | キュー&レビユー | 再生スピードコントロール | 録音ミキシング | 再生ミキシング | テープセレクト | 電池 | 電灯線 | AC内蔵 | ACアダプター付属 | 自動車電源(別売アダプター) | 充電(印別売) | LINE IN | | LINE OUT | ヘッドホン | PHONE |
| MR-X920 | 2 | 10+10 | 18+5 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ③メタル | 単1×10 | ● | ● | ● | CBA-15 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | |
| MR-P6 | 2 | 7.5+7.5 | 16+5 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ③メタル | 単1×10 | ● | ● | ● | CBA-15 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | |
| MR-X910 | 2 | 5+5 | 12+5 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ②メタル | 単1×8 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | |
| MR-X850 | 2 | 5+5 | 12+4 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ③メタル | 単1×8 | ● | ● | ● | CBA-08 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | |
| MR-X801 | 2 | 2.5+2.5 | 12 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | |
| MR-V8 | 2 | 2.5+2.5 | 9.2+4 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ②メタル | 単2×6 | ● | ● | ● | CBA-07 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | |
| MR-U4MK II | 2 | 2+2 | 9.2 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | CBA-07(9Vで使用) | ● | ● | ● | ● | ● | ● | |
| MR-U4 | 2 | 1.7+1.7 | 9.2 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | CBA-07(9Vで使用) | ● | ● | ● | ● | ● | ● | |
| MR-U33 | 2 | 2+2 | 7.7 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | CBA-07(6Vで使用) | ● | ● | ● | ● | ● | ● | |
| MR-555 | | 0.015+0.015 | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| MR-G380 | 2 | 3 | 12+5 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| MR-G301 | 2 | 1.4 | 10 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| MR-A100 | 2 | 0.5 | 5 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| MR-1800 | 2 | 1.1 | 6.6 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| MR-A120 | 2 | 1.5 | 9.2 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| MR-1750 | 2 | 1.1 | 6.6 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| MR-TT14 | 2 | 0.22 | 4.0 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| MR-82 | | 0.15 | 2.8 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| MR-81 | | 0.22 | 5 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| MR-O34 | | 0.34 | 4 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| MR-1020B | | 0.3 | 5 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| MR-50 | | 0.4 | 5.7 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| MR-A5LL | | 0.6 | 6.6 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| MR-10 | | 0.5 | 5 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| MR-2200 | | 0.45 | 7.7 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |

●AMSS自動選曲機構…いま聴いている曲をとばして次の曲、又は今の曲を最初からくり返し聴くことができます。●飛び越し選曲機構…1曲目から数曲先(又は数曲戻って)の希望の曲まで飛ばして聴くことができます。●追加飛び越し選曲機構…希望の曲数が最高選曲表示数より多い場合に、希望の曲数まで追加することができます。●予約選曲機構…最高選曲表示数までの間に聴きたい曲が複数ある時、予約できます。●EMSS簡単頭出し機構…再生中、早送り(または巻戻し)ボタンを押すだけで次の曲(または今の曲)の頭で停止、はなすとすぐ再生を開始します。