

SONY®

機能美を追求したカセットケースサイズウォークマン、
TVサウンドを身近にするラジオカセット・ダブルカセット、
そしてパーソナルカラオケまで。
いい音を好みのスタイルで楽しめる、
ソニーのベストラインアップ。

カセットコーダー ラジオカセット

総合カタログ

1984・11月現在



It's a Sony

ライト感覚で身につけ

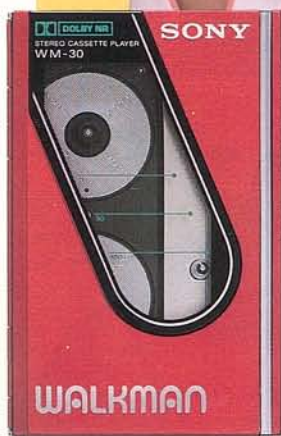
いいなア、

聖子ちゃんの胸の中。

CBSソニー 松田聖子

WALKMAN
WALKING STEREO with HEADPHONES

操作性、音質もグレードアップ。
薄いからどこでも入る、
カセットケースサイズ“ウォークマン”。
着がえる6色。



★ボディカラーは、レッド(R)、ピンク(P)、グリーン(N)、
ブルー(L)、シルバー(S)、ブラック(B)の6色

ソニーアコースティック

ターボ回路方式

ドライバーユニットにダクト状の音響回路
を設けることにより、豊かな低音、伸び
のある高音が得られます。くノード・
ターボでは、さらに、側圧のない
自然な装音感で聴けるラ
テラル・インサイヤ
ー方式を採用
しました。



付属のキャリングケース
は本体に合わせた6色

CASSETTE CASE SIZE

ステレオカセットプレーヤー

WM-30 ¥24,000

(ステレオイヤーレーシーバーMDR-E242、キャリングケース付属)

●軽量190g。スリムなカセットケースサイズ ●ドルビー・N
R・Bを搭載 ●ダクト状音響回路のソニーアコースティック
ターボ回路方式により、パワフルで伸びやかな再生が
楽しめる、ステレオイヤーレーシーバーくノード・ターボを
採用 ●単3型乾電池1本で動作する低電圧設計 ●安定
したテープ走行の、FGサーボつき超偏平BSLモータ
ーを採用 ●カセット装着は独自のスライド・イン方式 ▶最
大外形寸法:幅86(テープ使用時)×高さ111.4×奥行
22.4mm(EIAJ) ▶重さ:190g(乾電池含む)

新発売

たい。カセットケースサイズ・ウォークマン

WALKMAN



TV SOUND CASSETTE CASE SIZE

TV1~12ch/FM/AMステレオカセットプレーヤー

WM-F30 ¥35,000

(ステレオイヤークラスパーMDR-E242、キャリングケース付属)

●1~12chのTVサウンドも楽しめる、軽量200gのカセットケースサイズ。FMステレオ、AMと併せて、3バンドに対応●ドルビーNR・Bを搭載●ソニーアコースティックターボ回路方式により、パワフルで伸びやかな再生が楽しめる、ステレオイヤークラスパー(スード・ターボ)を採用●単3型乾電池1本で動作する低電圧設計●安定したテープ走行の、FGサーボ付き超偏平BSLモーターを採用●カセット装着は独自のスライド・イン方式▶最大外形寸法:幅111.5×高さ86.5(テープ使用時)×奥行22.5mm(EIAJ)▶重さ:200g(乾電池含む)

新発売

TV(1~12ch)サウンドも仲間入り。
カセットケースサイズに3バンドチューナーを内蔵した、
"ウォークマンTV/FM/AM"。

WALKMAN
TV/FM/AM

★ボディカラーは、シルバー(S)、
レッド(R)、ブルー(L)、ブラック(B)の4色

ドルビーB搭載、超偏平BSLモーター採用の、
小型軽量カセットケースサイズ"ウォークマン"。

CASSETTE CASE SIZE

ステレオカセットプレーヤー

WM-20 ¥27,000

(ステレオヘッドホンMDR-W30L、キャリングホルダー、
キャリングベルト付属)

●ドルビーNR・Bを搭載●安定したテープ走行の、FGサーボ付き超偏平BSLモーター●わずか14gのパーティカル・インザイヤ方式ヘッドホンを採用●カセット装着は独自のスライド・イン方式●誤操作を防ぐヘッドホンジャックスイッチ▶最大外形寸法:幅110.2×高さ74.3(テープ使用時86.1)×奥行18.9mm(EIAJ)▶重さ:180g(乾電池含む)



★ボディカラーは、
シルバー(S)レッド(R)、
ブルー(L)、ブラック(B)、
の4色

FMステレオチューナーを搭載した
カセットケースサイズ、"ウォークマンFM"。

CASSETTE CASE SIZE

FMステレオカセットプレーヤー

WM-F20 ¥34,000

(ステレオヘッドホンMDR-W30L、キャリングホルダー、キャリングベルト付属)

●カセットケースとほぼ同じサイズ●軽量200g。FMステレオチューナーは、TV1~3chの音声までカバーするワイドバンド設計●ドルビーNR・Bを搭載●わずか14gのパーティカル・インザイヤ方式のヘッドホンを採用●カセット装着は独自のスライド・イン方式●誤操作を防ぐヘッドホンジャックスイッチ▶最大外形寸法:幅111.5×高さ74.8(テープ使用時86.3)×奥行22.3mm(EIAJ)▶重さ:200g(乾電池含む)



★ボディカラーは、レッド(R)、
シルバー(S)の2色

スライド・イン方式

使用時のみ本体の一部をスライドさせ、
カセット収納スペースをつくって装着する
方式。ボディを写真のように持って、その
ままスライドさせます。カセットドアを開けて、
本体側にカセットを入れて閉めればセット
OK(カセットの入れ方は機種によって
異なります)。

ウォークマンと組合せて楽しめる、カセットケースサイズのアクティブスピーカー。

ステレオアクティブスピーカーシステム

SRS-20 ¥8,800

●折りたたみ式カセットケースサイズ。200mW+200mWの内蔵パワーアンプと特殊コーン紙採用のスピーカーで、抜けのよい迫力あるサウンドを再生。ボリュームとヘッドホンジャック2個を装備。



FM/AMステレオ

アクティブスピーカーシステム

SRS-F20 ¥15,800

●SRS-20に、さらに高感度FM/AMチューナーを搭載。FMはTV1~3chの音声(モノラル)も聴けるワイドバンドを採用。出力は150mW+150mW。



	ドルビーNR	テープセレクトスイッチ	オートシャutoff	キュー&レビュー	アンチローリングメカ	ポーズ	受信バンド	実用最大出力 (EIAJ DC 18Ω)	電源の種類				電池接続時間
									乾電池	電灯線	充電式電池	カーバッテリー	
WM-30	●	ノーマル/メタル・CrO ₂	再生時		●			5mW+5mW	単3×1 (別売EBP-10単3×2)	別売AC-DI使用		別売DCC-70使用	①2.5時間 ②5時間
WM-20	●	ノーマル/メタル・CrO ₂	再生時		●			5mW+5mW	単3×1 (別売EBP-10単3×2)	別売AC-DI使用		別売DCC-70使用	①2.5時間 ②5時間
WM-F30	●	ノーマル/メタル・CrO ₂	再生時		●		TV(4~12ch)/FMステレオ(ワイド/1~3ch)/AM	4mW+4mW	単3×1 (別売EBP-10単3×2)	別売AC-DI使用		別売DCC-70使用	テープ再生時①2時間②4時間 FM受信時①10時間②20時間
WM-F20	●	ノーマル/メタル・CrO ₂	再生時		●		FMステレオ(ワイド)	4.5mW+4.5mW	単3×1 (別売EBP-10単3×2)	別売AC-DI使用		別売DCC-70使用	テープ再生時①2時間②4時間 FM受信時①4時間②8時間

※①ソニー乾電池ニユースーパー使用時(EIAJ)②ソニーエボルティ乾電池アルカリ使用時(EIAJ)のおおよその時間です。

ゆったり、イージーリスニング。リバーズ機

WALKMAN

カセットケースサイズにオートリバーズ機登場。別売チューナーパックでFMステレオ/AMリスニングも可能な“ウォークマン・リバーズ”。



CASSETTE CASE SIZE

ステレオカセットプレーヤー

WM-40 ¥29,000

(ステレオイヤーレシーバーMDR-E242、キャリングケース付属)

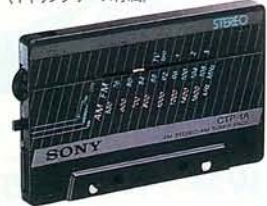
●カセットケースサイズにオートリバーズ機構を搭載。片面1回のみの再生とオートリバーズのモード切替え可能
●オートリバーズ機では最もスリムな薄さ23.5mm、軽量260g
●カセット装着部にセットするだけでFMワイド/AMが楽しめるチューナーパックCTP-1A(別売¥7,000)に対応
●ドルビーNR・Bを搭載
●ダクト状音響回路のソニーアコースティックターボ回路方式により、パワフルで伸びやかな再生が楽しめる、ステレオイヤーレシーバー「スード・ターボ」を採用
●カセット装着はスライド・イン方式。カセットぶたはロック式▶最大外形寸法:幅86.5×高さ114.5(テープ使用時)×奥行26mm(EIAJ)▶重さ:260g(乾電池含む) ※最大突起部含まず

新発売

カセットテープの気軽さでラジオサウンドが楽しめるチューナーパック。

WM-40/WM-R15対応

FMステレオ/AMチューナーパック
CTP-1A 別売 ¥7,000
(キャリングケース付属)



●チューナーパック端子付きのウォークマン(WM-40、R15)に装着するだけでOK
●FMはワイドバンド設計
●FMモノラル/ステレオ切換スイッチ付き
●FMヘッドホンコードアンテナ、AMフェライトバーアンテナ▶最大外形寸法:幅105.1×高さ63.8×奥行12mm(EIAJ) ●重さ:53g

★ボディカラーは、
レッド(R)、ブルー(L)、ブラック(B)、シルバー(S)の4色

マイクつきヘッドホンで臨場感あふれるステレオ録・再。
別売チューナーパックで、FM/AMリスニング。
再生オートリバーズも搭載した、“レコーディング・ウォークマン”。



ステレオカセットコーダー

WM-R15 ¥32,000

(マイクロホン付ステレオヘッドホン、キャリングホルダー、キャリングベルト付属)



★ボディカラーは、レッド(R)、
ホワイト(W)、ブラック(B)の3色

カラフルでお洒落なオートリバーズ機。
ドルビー搭載のイージーリスニングタイプ。



★ボディカラーは、
レッド(R)、パールピンク(P)、
パールホワイト(W)、
パールブルー(L)の4色

ステレオカセットプレーヤー

WM-17 ¥21,000

(ステレオイヤーレシーバー、キャリングベルト付属)

●テープのA面からB面へ連続再生、また再生途中でA面⇄B面へ自在に切替えられる。オートリバーズ機構搭載
●ドルビーNR・Bタイプ内蔵のハイクオリティサウンド
●キュートなボディカラーは全4色、個性を主張するファッションにぴったり
▶最大外形寸法:幅139×高さ93×奥行39mm(EIAJ)▶重さ:320g(乾電池含む)



付属のヘッドホンは小さく折りたたみ可能。この状態で会議や講義などの録音に、通常のモノラルマイクロホンとして、お使いいただけます。なお、テーブルなどに置いて使えるスタンドも付属しています。

●マイクとヘッドホンを一体化したユニークな形状のヘッドホンマイクの採用により、手軽に臨場感あふれる録再OK。録音は耳の位置で音をとらえるバイノーラル録音方式、ヘッドホン部はクリアでパワフルな音が得られるパーティカル・イン・ザ・イヤーズ方式を採用
●カセット装着部にセットするだけでFMワイド/AMが楽しめるチューナーパックCTP-1A(別売¥7,000)

に対応
●好きな時にマニュアル反転もできる再生オートリバーズ機構つき
●ドルビーNR・Bタイプ再生時対応
●便利なテープカウンターつき
●マイクへの電源供給は、本体にマイクプラグをさしこむだけの、プラグインパワー方式
●再生時メタルテープ対応▶最大外形寸法:幅113×高さ90.1×奥行34.2mm(EIAJ)▶重さ:290g(乾電池含む)

	ドルビーNR	テープセレクトスイッチ	オートシャットオフ	キュー&レビュー	ワンタッチレビュー	後追い録音	アンチローリングメカ	オートリバーズ	実用最大出力(EIAJ/DC、18Ω)	電源の種類			電池持続時間
										乾電池	電灯線	カーバッテリー	
WM-40	●	ノーマル/メタル・CrO ₂	2モードでの再生時				●	●	4.5mW+4.5mW	単3×1	別売AC-D1使用	別売DCC-70使用	①2時間 ②4時間
WM-R15	● (再生時)	ノーマル/メタル・CrO ₂ (再生時)	録音時	●	●	●	●	(再生時)	18mW+18mW	単3×2	別売AC-D2使用	別売DCC-70使用	①2.5時間 ②5時間
WM-17	●	ノーマル/メタル		●			●	●	20mW+20mW	単3×2	別売AC-D2使用	別売DCC-70使用	①3.5時間 ②7時間

※①ソニー乾電池ニユースーパー使用時(EIAJ)②ソニーエバレディ乾電池アルカリ使用時(EIAJ)のおおよその時間です。

街に飛びだせ、ホームオーディオのクオリティ

WALKMAN

密閉型モニターステレオヘッドホン
MDR-CD7 別売 ¥19,000
2Hzからの重低音をも再生。
密閉型ヘッドホンのプレステージモデル。

WALKMAN PROFESSIONAL

手のひらにのるカセットデッキとでも呼びたい。
生録からエアチェック、ダビングまで
活躍する録再機、
“ウォークマン・プロフェッショナル”。



ワンポイントステレオマイク
ECM-111 別売 ¥6,000
(L型ステレオミニプラグ)
●えりもとはに喜んで気軽に使える小
型・軽量のワンポイントステレオマイク。
プラグインパワー対応機種専用。
(WM-D6C, WA-77, WA-8000)

ステレオカセットコーダー
WM-D6C ¥64,000
(肩かけベルト、キャリングケース、接続コードPK-129付属)

●ディスクドライブ(D.D.)方式に、クォーツロック・キャプスタンサーボをプラス。低ワウフラッター0.04%(WRMS)を達成 ●ドルビーC搭載。5kHzでSN比を20dB改善、ノイズを1/10に低減 ●ワイドでフラットな周波数特性を得るアモルファスヘッドを、録・再生用ヘッドとして搭載 ●他のオーディオ機器と接続できるラインイン/アウトジャック装備 ●プラグインパワー対応のマイクジャック ●5連のLEDレベルメーター ●マニュアル録音方式。20dBのマイクアッテネーターつき ●±4%のテープスピードチューニング機構 ●3けたのテープカウンター ●4電源方式 ▶最大外形寸法:幅181×高さ40×奥行95mm(EIAJ) ▶重さ:640g(乾電池含む)

送り出し用デッキとしても利用できる、高品位なサウンド。
ドルビーC搭載、クォーツロックD.D.採用の高性能再生専用機。

WALKMAN PROFESSIONAL

ステレオカセットプレーヤー
WM-DC2 ¥35,000
(肩かけベルト、キャリングケース付属)

●ディスクドライブ(D.D.)方式に、クォーツロック・キャプスタンサーボをプラス。低ワウフラッター0.07%(WRMS)を達成 ●ドルビーC搭載。5kHzでSN比を20dB改善、ノイズを1/10に低減 ●ワイドでフラットな周波数特性を得るアモルファスヘッドを再生ヘッドとして搭載 ●カセッ

トケース2個分の小型サイズ ●他のオーディオ機器と接続できるラインアウトジャック装備 ●ヘッドホンジャック1個 ●メタル対応 ●3電源方式 ▶最大外形寸法:幅79.6×高さ110×奥行33.2mm(EIAJ) ▶重さ:305g(乾電池含む)

ステレオイヤーレーシーバー
MDR-E262 別売 ¥4,300



音ゆれを防ぐキャプスタンサーボD.D.方式、ドルビーNR・Bタイプを採用。プロフェッショナルのニューブラックフェイス。

WALKMAN PROFESSIONAL

新発売

ステレオカセットプレーヤー
WM-DDII ¥24,000
(キャリングケース、キャリングベルト付属)

●カセットケース2個分の小型サイズ ●キャプスタンサーボD.D.方式により、ワウフラッター0.08%(WRMS)を実現 ●ドルビーNR・Bを搭載 ●ヘッドホンジャック2個 ●メタル対応 ●3電源方式 ▶最大外形寸法:幅79.7×高さ110×奥行31.1mm(EIAJ) ▶重さ:290g(乾電池含む)



ステレオイヤーレーシーバー
MDR-E262 別売 ¥4,300
ソニアコーズスティック
サーボ回路方式採用。パワ
フルで伸びやかな音を
再生。

	ドルビーNR	テープセレクトスイッチ	オートシャットオフ	キュー&レビュー	ワンタッチレビュー	後追い録音	アンチローリングメカ	オートリバー	実用最大出力(EIAJ/DC, 18Ω)	電源の種類				電池持続時間
										乾電池	電灯線	充電式電池	カーバッテリー	
WM-D6C	●Cタイプ	ノーマル/GrO ₂ /メタル	録・再生時	●	●	●	キャプスタンサーボDD		30mW + 30mW	単3×4	別売AC-9使用	別売BP-23使用	別売DCC-127A使用	①2.5時間 ②5時間
WM-DC2	●Cタイプ	ノーマル/メタル・GrO ₂	再生時				キャプスタンサーボDD		20mW + 20mW	単3×2	別売AC-D2使用		別売DCC-70使用	①3.5時間 ②7時間
WM-DDII	●Bタイプ	ノーマル/メタル・GrO ₂	再生時				キャプスタンサーボDD		20mW + 20mW	単3×2	別売AC-D2使用		別売DCC-70使用	①4時間 ②9時間

※①ソニー乾電池ニュースーパー使用時(EIAJ) ②ソニーニッケル水素電池アルカリ使用時(EIAJ)のおおよその時間です。

お洒落な情報通。チューナー内蔵機

WALKMAN

FMステレオ/AM2バンドチューナー内蔵。
ドルビーNRも搭載した、
小型・軽量の情報ステーション。

WALKMAN FM/AM



FM/AMステレオカセットプレーヤー

WM-F15 ¥30,000

(ステレオイヤークレター、キャリングホルダー付属)
●ウォークマンにFMステレオ(TV1~3chワイドバンド)
AMチューナーがついて、ミュージックソースやニュース
ソース満載●ドルビーNR・B搭載●聴きたいソースの
選択がワンタッチでできるダイレクトファンクション●ヘッド
ホンをつなぐとすべての動作が可能になるセフティ機構、
ヘッドホンジャックスイッチ▶最大外形寸法:幅110.3
×高さ88×奥行32mm(EIAJ)▶重さ:250g(乾電池
含む)

★ボディカラーは、レッド(R)、ブルー(L)、
シルバー(S)の3色。

キャリングケース
LC-F15別売¥1,800

スポーツフィールドさえリスニングシーン
にしても、防水型ヘビーデューティモデル、
"スポーツ・ウォークマン"。

WALKMAN SPORTS



★ボディカラーは、ブルー(L)、イエロー(Y)、ブラック(B)、エメラルドグリー
ン(N)の4色ナツ、スカーレットレッド(R)のオン・ザ・ビーチの5色

FMステレオカセットプレーヤー

WM-F5 ¥33,000

(ステレオイヤークレターMDR-E255、キャリングホルダー付属)
●水、雨、雪、ホコリなどの侵入を防ぐ、防水・防じん機構を
採用●ヘッドホンも特別仕様の防滴型●ワイドバンドのFM
ステレオチューナー内蔵●FMモノ/ステレオ切替えスイッ
チつき▶最大外形寸法:幅100.4×高さ125.2×奥行42.1mm
(EIAJ)▶重さ:370g(乾電池含む)

つきあいやすい、ハンディラジカセ「ゼロハン」

HEADPHONE AUDIO

再生オートリバースにFM/AMチューナー、録音はボタンひとつのワンタッチ。
カラフルなボディに機能満載の"ゼロハン・リバース"。

FM/AMステレオラジオカセット

WA-77 ¥33,000

(ステレオイヤークレターMDR-E232、キャリングベルト付属)

●テープのA面・B面を入れ替えて連続再生で
る再生オートリバース●高感度FMワイド/AM2バンド
チューナー内蔵●内蔵の前面スピーカーでモニターも
可能(モノラル)●ワンポイントステレオマイク(別売)で、
ワンタッチステレオ録音が可能▶最大外形寸法:幅148.3
×高さ93×奥行40.7mm(EIAJ)▶重さ:460g(乾電
池含む)

★ボディカラーは、レッド(R)、パールピンク(P)、
パールブルー(L)、パールホワイト(W)の4色

ステレオマイクロホン

ECM-102別売¥7,000

●プラグ・イン・パワー方式の採用
により、WA-77本体から電源を供
給。通常のマイクとしても使用可能。



0.50 REVERSE
(ゼロハン)



キャリングケース
LC-W77別売¥3,300
(WA-77, WM-17用)

カセットぶたに薄型平板スピーカーを2個装備。
ワンポイントステレオマイクも内蔵した、
小型オールインワンラジカセ。

0.50
(ゼロハン)



キャリングケース
LC-W66別売¥3,300

FM/AMステレオラジオカセット

WA-66 ¥31,800

(キャリングベルト付属、ステレオヘッドホンMDR-2011別売¥3,200)

●カセットぶたにスピーカーを2個装備したステレオ再生機●
ワンポイントステレオマイク内蔵。手軽にステレオ録音も可能
●FMワイド/AM2バンドチューナーを内蔵●手軽なワンボ
タン録音▶最大外形寸法:幅184×高さ112×奥行51mm(E
IAJ)▶重さ:630g(乾電池含む)

★ボディカラーは、レッド(R)、
シルバー(S)の2色

	ドルビー NR	テープセレクト スイッチ	オートシャット オフ	キュー& レビュー	ワンタッチ レビュー	後追い録音	アンチ ローリングメカ	オートリバース	受信バンド	スピーカー	実用最大出力 (EIAJ/DC,18Ω)	電 源 の 種 類			電池持続時間
												乾電池	電 灯 線	カーバッテリー	
WM-F15	●	ノーマル/ メタル・CrO ₂	再生時				●		FMステレオ (ワイド)/AM		25mW + 25mW	単3×2 (別売EBC-500mm1×2)	別売AC-D2使用	別売DCC-70使用	テープ再生時①4時間28分 FM受信時②1時間23分
WM-F5		ノーマル/ メタル	再生時					キャプスタン サーボDD	FMステレオ (ワイド)		20mW + 20mW	単3×2 (別売EBC-500mm1×2)	別売AC-D2使用	別売DCC-70使用	①4時間 ②9時間
WA-77		ノーマル/ メタル	録音時	●	●	●	●	●	FMステレオ (ワイド)/AM	2.8cm	30mW + 30mW (スピーカー200mm)	単3×2	別売AC-D2使用	別売DCC-70使用	テープ再生時①2.5時間28分 録音時②1時間22分
WA-66		ノーマル/ メタル	録音時	●	●	●	●	●	FMステレオ (ワイド)/AM	4.7×4.7cm 2個	30mW + 30mW (スピーカー380mm×2)	単3×4	別売AC-9使用	別売DCC-127A 使用	①録音時2時間 再生時3時間

※①ソニー乾電池ニユースーパー使用時(EIAJ)②ソニーエナレディ乾電池アルカリ使用時(EIAJ)のおおよその時間です。

即席ステージの盛り上げ役。カラオケ機

KARAOKE

いつでも、どこでも、ひとりでも。ひそかに
しっかり上達できる。4ch、音多対応の
世界最小カラオケ練習機、“キャラオケ”。

新発売

ひとりでマイクがつけられる、キャラオケ
KARAOKE

4トラック4チャンネルステレオカセットプレーヤー

ANK-L2 ¥34,000

(マイク・ヘッドホン、キャリングケース、4chカラオケデモテープ付)

●世界最小の290g。付属のヘッドホン、ダイナミックマイクで、ひとりでも練習できるパーソナルタイプ●別売アダプターを使えば、1台でデュエット練習も●別売スピーカーと接続すれば、カラオケパーティーも可能●通常のヘッドホンオーディオとしてステレオリスニング●4ch/2ch自動対応、音声多重対応により、段階トレーニングが可能●BBD1024段エコー(ON/OFF)、±10%のスピードコントロールなど機能充実●便利なメインボリューム、補助ボリュームつき。また、上達に合わせて練習できる、メロディ・模範歌唱つき●AMS搭載●最大外形寸法:幅85.0×高さ133.0×奥行32.5mm(EIAJ)●重さ:290g(乾電池含む)



★ボディカラーは、レッド(R)、ブラック(B)の2色

テープを選ばない、3デッキシステム。音多対応、
5曲飛び越しAMS搭載。レッスン機能と
パーティ機能を兼備した、出力25Wのホームカラオケ。

3デッキシステム、大迫力のサウンドを生む
マルチアンプシステム採用。より早く覚え
より上手く歌うための、4chステレオカラオケ機。

新発売

Wカセット/8トラックカセットプレーヤー

ANK-60 ¥59,800

●ダブルカセット、8トラックテープが自由に使える3デッキ方式を採用。Bデッキは録音機能装備●音声多重テープ対応(カセットAデッキ/8トラック)●5曲飛び越し選曲機能(カセットA・Bデッキ)●4倍速頭出し機能(8トラック)●BBD1024段エコーつき●20cmウーファー、2cmツイーターの2ウェイスピーカーによる25Wの大出力●マイク端子を2個設定。テープ、マイク1、マイク2のそれぞれに独立ボリュームつき●ヘッドホン端子つき●最大外形寸法:幅370×高さ552×奥行247mm(EIAJ)●重さ:10kg



CDP-111 ¥145,000

●写真のCDプレーヤーは別売 ¥145,000

SU-ANK200

●ANK-200をすっきりレイアウトできる専用ラック

4チャンネルステレオカラオケ

**ANK-200
¥168,000**

(マイク・ヘッドホン付)

●4チャンネル・ステレオカラオケ●補助音量、リピート機構●テンポ/スタートランプ●スタートシンクロ録音機構●Aデッキ、Bデッキそれぞれ8曲までのランダム選曲頭出しOK●最大出力65W(総合)のマルチアンプシステム●ダブルカセット+8トラックの3デッキシステム●最大外形寸法:[本体]幅530×高さ264×奥行257mm/[スピーカー1本]幅268×高さ596×奥行246mm●重さ:[本体]10.8kg、[スピーカー1本]8.5kg

4チャンネル・ステレオカラオケ大全集 KST-4C1/4C2各¥34,000

(6曲入りカセット20巻組/全120曲豪華キャリングケース、歌本付きセット)

〈第1集ビッグ演歌篇KST-4C1〉

演歌の中から人気の高い曲を厳選/すき風、釜山港へ帰れ、その他。

〈第2集ヤングパーティー篇KST-4C2〉

ニューミュージックなどのヒットナンバーをセレクト/哀愁のカサブランカ、ガラスの林檎、その他。



KST-4C3 ¥8,400

(6曲入りカセット5巻組/全30曲)

〈ビッグ・ヒット・ベスト30篇〉

特に人気の高い演歌が30曲/矢切の渡し、永雨、冬のソナタ、その他。



新発売

システム	選曲方式	テープスピード チューニング	1曲リピート	マイクミキシング	エコー	スピーカー	実用最大出力 (EIAJ/DC,18Ω)	電源の種類		
								乾電池	電灯線	カーバッテリー
ANK-L2	ワンカセット	AMS	±10%		ワイヤード1本	BBD電子エコー	20mW+20mW	単3×2	別売AC-D2使用	別売DCC-70使用
ANK-60	ダブルカセット+8トラック	AMS5曲	±10%		ワイヤード2本	BBD電子エコー	20cmウーファー 2cmツイーター	25W(DC時)	単1×12	● 別売DCC-16H使用
ANK-200	ダブルカセット+8トラック	ランダム選曲、最大16曲	±15%	●	ワイヤード2本 ワイヤレス1本	BBD電子エコー	ボーカル用/16cm2個 カラオケ用/20cmウーファー2個 7cmツイーター2個	65W(総合)		●



WOW!

OHAYASHI SISTERS

ダブルカセットはもう
登場、イ



いい音しか聞かないわねたちは、
悪い子でしょうか、先生。

DOUBLE KIDS

攻撃的にオモシロイ。
キット。

TVが聴ける、テープ編集ができる。多機能ダブルカセット

RADIO CASSETTE



新機構、両面同時倍速ダビング搭載。録/再5連グラフィックライザー。サウンドシーンをクリエイティブに演出できる、3バンド3ピースダブルカセット、〈Wキッド〉。

TV
SOUND

TV1~12ch/FM/AMステレオラジオカセット

CFS-W600 ¥49,800

新発売

●ラジカセでは初の両面倍速ダビング機構を搭載し、通常の10の時間でスピーディーにテープ編集。しかも、シンクロススタートが可能●TVチューナー(1~12ch)内蔵。FM、AMと併わせ3バンドに対応●クリエイティブなサウンド編集/再生ができる、録/再5連グラフィックライザーを装備●出力5W+5Wの着脱式スピーカーを採用。

臨場感の高いサウンド空間を演出できる、レイアウトフリーの3ピースタイプ●ダビング中にラジオが聴けるラジオモニター●テープポジションを自動選択する録/再ATS機構。メタル対応●手軽に頭出しができる、AMS搭載▶最大外形寸法:幅571×高さ179.5×奥行195mm(EIAJ)▶重さ:5.1kg(乾電池含まず)

	内蔵マイク	テープセレクトスイッチ	オートシャットオフ	キュー&レビュー	オートリバー	AMS機構	AFC/ISSスイッチ	ミキシング	受信バンド	スピーカー	実用最大出力(EIAJ/DC,18Ω)	電源の種類		電池持続時間	
												乾電池	電灯線	FM録音時	音楽再生時
CFS-W600		メタル(ノーマル・D) (オート・B/F) メタル・ノーマル(オート・B/F)	録・再時			●	ISSのみ	●	TV/FMステレオ/AM	10cmウーファー2個 3cmツイーター2個	5W+5W	別売単1×6	●	①6時間 ②10時間	①2.5時間 ②5時間

※①②乾電池ニユースバー使用時(EIAJ)③ソニーエバレディ乾電池アルカリ使用時(EIAJ)のおおよその時間です。

CFS-W600にジャストフィット。ミニコンポ風のシステムを実現。



ステレオレコードプレーヤー

PS-F3 ¥17,800

新発売



●イコライザーアンプ切替えスイッチつき●セミオートマチック機構搭載●ベルトドライブ駆動方式。MM型カートリッジ●アルミダイキャストターンテーブル、W600とカラーリング対応▶最大外形寸法:幅330×高さ90×奥行344mm(EIAJ)▶重さ:2.8kg

★ボディカラーは、レッド(R)、パールホワイト(W)、ブラック(B)の3色



CFS-W600専用プレーヤースタンド
SU-W600 ¥1,000

●CFS-W600の背面に差し込むだけ。PS-F3がぴったり載ります。



●写真は、PS-F3とCFS-W600を組合せた一例です。

新しい性能、〈Wキット〉。

ママの回転が速い、コイツはW600。



★ボディカラーは、レッド(R)、パールホワイト(W)、ブラック(B)の3色

〈Wキット〉と組合せて手軽にデジタルサウンドが楽しめる、ジャケットサイズのCDコンパクトプレーヤー。

CDコンパクトプレーヤー

D-50
¥49,800

新発売

CD
COMPACT
PLAYER



- 世界最小・最軽量590gのCDジャケットサイズ
- AMS/ミュージックサーチ機構搭載
- 演奏経過(残り)時間を表示する液晶ディスプレイ
- フタを開けると自動的にパワーオフとなるセーフティ機構
- DCオペレートも可能
- ▶本体寸法: 幅127×高さ36.9×奥行132.5mm(最大突起部含まず)
- ▶重さ: 590g

D-50専用ACアダプター

AC-D50 ¥5,000
(D-50との組合せ価格 ¥54,800)



●D-50本体と一体型になるジャストフィット設計です。



●写真は、D-50、AC-D50とCFS-W600を組合せた一例です。



DOUBLE KIDS

新しい性能、〈Wキッド〉。気分はマル

手軽に楽しめるTV1~12chの
ステレオサウンド。
再生オートリバース、倍速ダビング搭載の
簡単・充実ダブルカセット、〈Wキッド〉。

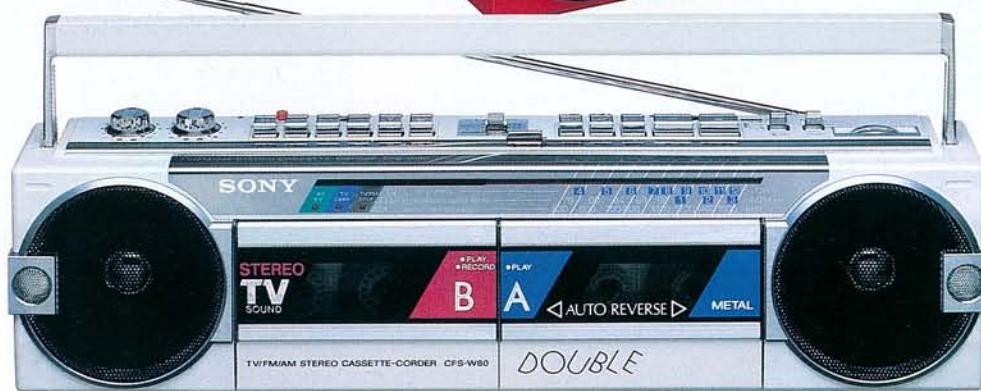
STEREO
TV
SOUND

マルチプレックスTVサウンド/FM/AMステレオラジオカセット

CFS-W80 ¥39,800

●ワンタッチ切替の定速/倍速ダビング機構搭載●ステレオTVチューナー(1~12ch)を内蔵。ステレオサウンド、2カ国語放送に対応●再生デッキにはオートリバース機構を搭載●AMS(両デッキ)、RECミューツ機構(Bデッキ)搭載●テープポジションを自動選択する、ATS機構(Aデッキ)搭載●マイクミキシング可能▶最大外形寸法:幅491.5×高さ138.5×奥行117mm(EIAJ)▶重さ:2.9kg(乾電池含む)

新発売



★ボディカラーは、レッド(R)、パールホワイト(W)、ブラック(B)の3色

ワンプッシュダビング機構搭載。
だれでも手軽にテープ編集ができる、簡単ダブルカセット。

FM/AMステレオラジオカセット

CFS-W70 ¥39,800

●ワンタッチでダビングがスタートできるワンプッシュダビング機構を採用●定速ダビングの半分の時間でダビングできる2スピード方式●AMS(Aデッキ)搭載●軽くふれるだけでオペレートできるソフトタッチメカ●留守録対応●わかりやすい日本語表示●テーププレイの楽しさが増すマイクミキシング機能を搭載●2ウェイ4スピーカー●低音量時のバランスを補正するサウンドネス回路内蔵▶最大外形寸法:幅478×高さ145×奥行108mm(EIAJ)▶重さ:3.2kg(乾電池含む)

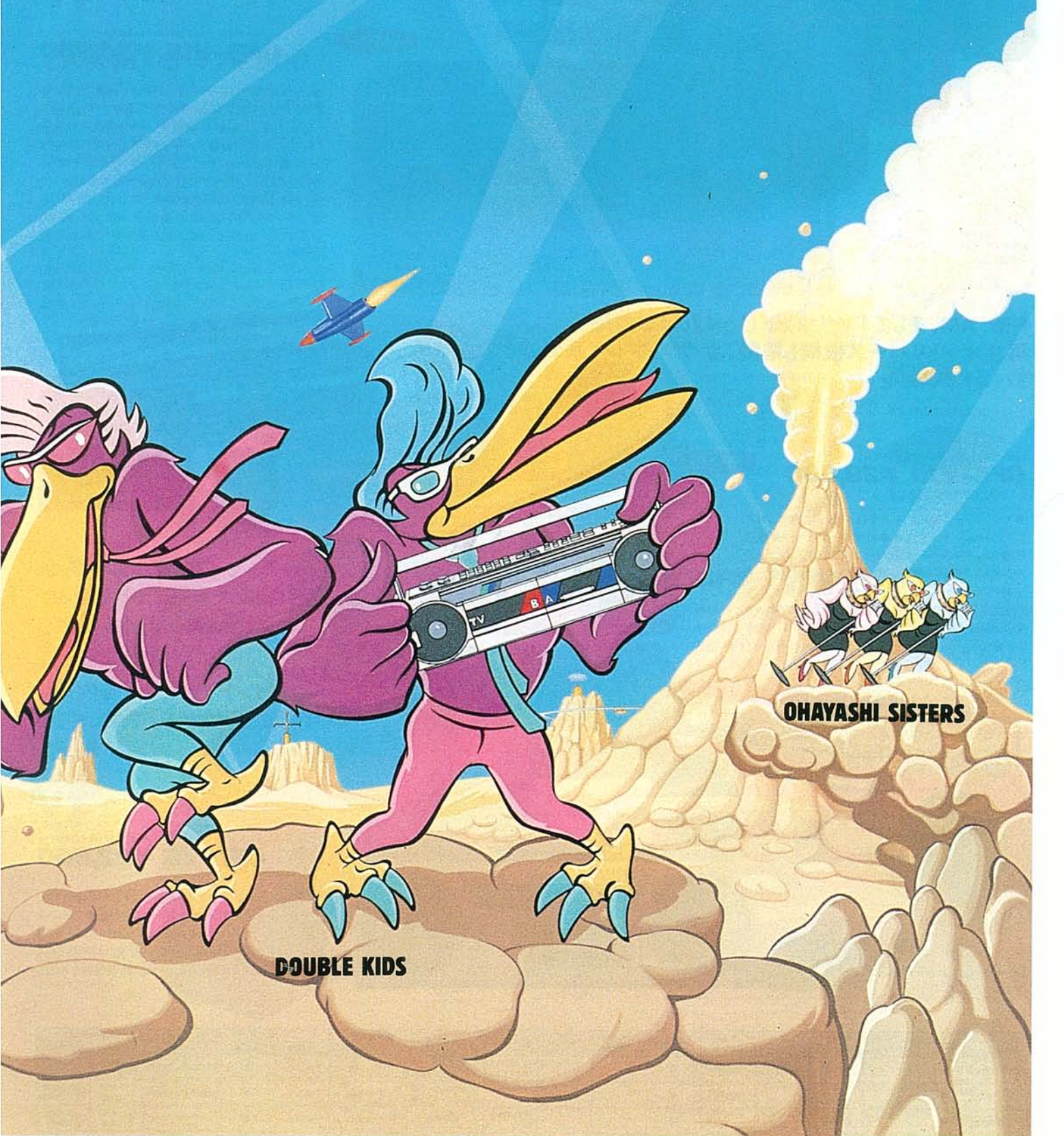


★ボディカラーは、シルバー(S)、レッド(R)の2色

	内蔵マイク	テープセレクトスイッチ	オートシャットオフ	キュー&レビュー	オートリバース	AMS機構	AFC/ISSスイッチ	ミキシング	受信バンド	スピーカー	実用最大出力 (EIAJ/DC, 10Ω)	電源の種類			電池持続時間	
												乾電池	電灯線	カーバッテリー	FM録音時	音楽再生時
CFS-W80	●	メタル/ノーマル・C/O(オート/Aデッキ)	録・再時(Bデッキ)		●(Aデッキ)	●	ISSのみ	●	TVステレオ/FMステレオ/AM	10cmウーファー2個 2cmツイーター2個	2.3W+2.3W	単2×6	●	別売DCC-120使用	①2.5時間 ②4.5時間	①2.5時間 ②4.5時間
CFS-W70	●(モノラル)	メタル/ノーマル(Aデッキ・再生時)	●	●(Bデッキ)		●(Aデッキ)	AFC	●	FMステレオ(WiFi)/AM	10cmウーファー2個 セラミックツイーター2個	2.6W+2.6W	単2×6	●	別売DCC-120使用	①2時間 ②4時間	①1.5時間 ②3時間

※①/ソニー乾電池ニユースーパー使用時(EIAJ)②/ソニーエバレディ乾電池アルカリ使用時(EIAJ)のおおよその時間です。

チプレックス、コイツはW80。



DOUBLE KIDS

OHAYASHI SISTERS

音楽ソースも多彩。ファッションブルラジカセ

RADIO CASSETTE



★ボディカラーは、
レッド(R)、ピンク(P)、パールホワイト(W)、ブラック(B)の4色

TV1~12chのステレオサウンドを再生。
オートリバーブも搭載して、音楽ソース
を自在に楽しめる、コンパクトラジカセ。

STEREO
TV
SOUND

新発売

マルチプレックスTVサウンド/FM/AMステレオラジカセット
CFS-V15 ¥34,800

●ステレオTVチューナー(1~12ch)を内蔵。ステレオサウンド、2カ国語放送をクリアに再生●テープのA面からB面、B面からA面へ、連続プレイが可能な再生オートリバーブ機構搭載●ファッションブルなボディカラーは全4色●10cmウーファー、2cmツイーターの2ウェイスピーカーシステムによるクリアで迫力あるサウンド●選曲、くり返し聴きに便利なAMS搭載●伸びのある低音が楽しめる、オートラウドネス機構搭載▶最大外形寸法:幅424×高さ139×奥行89.5mm(EIAJ)▶重さ:2.3kg(乾電池含む)

FM、AM、そしてTVサウンド(1~12ch)に対応。
再生オートリバーブ機構も搭載。サウンドプレイ派の
3バンドラジカセ。

TV
SOUND

TV1~12ch/FM/AMステレオラジカセット

CFS-V10 ¥29,800

新発売

●サウンドソースが広がる、TV(1~12ch)/FM/AMの3バンドチューナーを内蔵●再生オートリバーブ機構搭載●10cmウーファー、2cmツイーターの2ウェイスピーカーシステムを採用。クリアで迫力あるサウンドを再生●手軽に頭出しができる、AMS搭載▶最大外形寸法:幅424×高さ139×奥行86mm(EIAJ)▶重さ:2.3kg(乾電池含む)



★ボディカラーは
レッド(R)、ブルー(L)、シルバー(S)の3色

3バンドチューナーを内蔵。
手軽にTVサウンドも楽しめる、
コンパクトタイプ。

TV
SOUND

新発売

TV1~12ch/FM/AMステレオラジカセット

CFS-V5 ¥22,800

●TV(1~12ch)、FM、AMの3バンドに対応●AMS・RECミュート機構搭載●後追い録音も可能●10cmフルレンジスピーカーシステムを採用。2W+2W(EIAJ/DC)の迫力あるサウンド▶最大外形寸法:幅442×高さ157×奥行96mm(EIAJ)▶重さ:2.9kg(乾電池含む)



★ボディカラーはレッド(R)、パールホワイト(W)の2色

	内蔵マイク	テープセレクトスイッチ	オートシャットオフ	キュー&レビュー	オートリバーブ	AMS機構	AFC/ISSスイッチ	ミキシング	受信バンド	スピーカー	実用最大出力(EIAJ/DC, 18Ω)	電源の種類			電池持続時間	
												乾電池	電灯線	カーバッテリー	FM録音時	音楽再生時
CFS-V15	●				再生時	●			TVステレオ/FMステレオ/AM	10cmウーファー2個 2cmツイーター2個	2W+2W	単2×6	●	別売DCC-120使用	①4.5時間 ②11時間	①4.5時間 ②11時間
CFS-V10	●				再生時	●			TV/FMステレオ/AM	10cmウーファー2個 2cmツイーター2個	2W+2W	単2×6	●	別売DCC-120使用	①4.5時間 ②11時間	①4.5時間 ②11時間
CFS-V5	●		録・再時			●			TV/FMステレオ/AM	10cm 2個	2W+2W	単1×6	●		①11時間 ②12時間	①6時間 ②12時間

※①ソニー乾電池ニユースーパー使用時(EIAJ)②ソニーエバレディ乾電池アルカリ使用時(EIAJ)のおおよその時間です。

持ち運べるよ、ミニコンポのサウンド

RADIO CASSETTE

パワフルな22W+22W(AC時)を鳴らすデジタル時代のAPMスピーカー搭載。
ミニコンポのクオリティに迫る、ハイグレード3ピースラジカセ。

FM/AMステレオラジオカセット

CFS-9000 ¥74,800

●ソニー独自のAPMスピーカーをベースにした、2ウェイ4スピーカー。パワフルな出力22W+22W(AC時)●カセットテープのA面⇒B面連続録音・再生。カセットテープを裏返す手間をはぶき、長時間のテーププレイを可能にした録音/再生クイックリバース機構●5連のグラフィックイコライザーにより、好みの音質を自由自在に再生●フェザータッチのコントロールボタンを採用、軽くふれるだけのイージーオペレーションを実現●ドルビーNR・Bタイプ搭載●別売プログラムタイマー(PT-D1 ¥11,200)で、留守録・目覚しOKのタイマースタンバイ機構●AMS/オートプレイ機能の装備により、選曲・頭出しも簡単●テープポジションを自動設定する録・再ATS機構●スピーカー部は、本体との切離し可能●ACアウトレットつき▶最大外形寸法:幅465×高さ257×奥行205mm(EIAJ)▶重さ:8.6kg(乾電池含まず)



★ボディカラーは、ブラック(B)、ワインレッド(R)の2色



APMスピーカーとは
超低ひずみ、広ダイナミックレンジのデジタルソースに対応するために生まれたのがAPMスピーカーです。従来のコーン型の問題点、①再生音を濁らせる、振動板の「分割振動」、②音がこもって聞こえる空気の共振現象を、振動板を四角平板状にし、しかも剛性を高めるアルミハニカムサンドイッチ構造とすることにより、解消しました。



別売プレーヤーでディスク再生もパワフルに楽しめます。

写真は、CFS-9000専用のプレーヤースタンド(別売 ¥2,900)をセットし、その上にジャストフィットするヘリプレーヤーPS-07(別売 ¥35,000)をマウントした一例です。



プログラムタイマー
PT-D1別売¥11,200



プレーヤースタンド
SU-9000別売¥2,900

小気味よいフェザータッチの録再リバース機構に加え、
コンポタイプの5連グライコを装備。
3色揃った、ライト感覚3ピースラジカセ。



★ボディカラーは、
ワインレッド(R)、
パールホワイト(W)、
メタリックグレー(G)の3色

FM/AMステレオラジオカセット

CFS-7000 ¥44,800

●録再リバース機構の搭載で長時間のテーププレイを実現●好みの音を自由自在に創りだせる5連のグラフィックイコライザーを装備。●軽快な操作感覚のフェザータッチオペレーション●のびやかな高音と迫力の低音が魅力の10cmウーファー、2.7cmツイーターの2ウェイスピーカー。出力5W+5W(EIAJ/DC)●テープヒスを低減させるドルビーNR・B搭載●タイマースタンバイ機構付で、留守録・目覚しにも対応●選曲、くり返し聴きに便利なAMS搭載●LR独立の音量コントロール●REC機能●サウンドプレイを広げるマイクミキシング機構▶最大外形寸法:幅510×高さ168×奥行189mm(EIAJ)●重さ:4.7kg(乾電池含まず)

スピーカー部を切り離して、壁に掛けたり、棚に置いたり、自由にレイアウト。さらに別売ヘリプレーヤーPS-07(¥35,000)を追加すればパーソナルステレオに。(別売MMカートリッジイコライザーEQ-2 ¥5,500の併用が必要です)。プログラムタイマーとして、CFS-7000のタイマースタンバイ機構に対応するPT-D1(別売 ¥11,200)を組合せ可能。



	内蔵マイク	テープセレクトスイッチ	オートシャutoff	キュー&レビュー	オートリバース	AMS機構	AFC ISSスイッチ	ミキシング	受信バンド	スピーカー	実用最大出力 (EIAJ/DC,18Ω)	電源の種類			電池持続時間	
												乾電池	電灯線	カーバッテリー	FM録音時	音楽再生時
CFS-9000		メタル/CR・O、ノーマル(オート)	●		●	●	ISSのみ	●	FMステレオ(ワイド)AM	77cm平面型ウーファー2個 4cmツイーター2個	4W+4W、 AC時22W+22W	別売単1×10	●	別売DCC-16A使用	①4時間 ②6.5時間	①4時間 ②6時間
CFS-7000		メタル/ノーマル	●		●	●	ISSのみ	●	FMステレオ(ワイド)AM	10cmウーファー2個 2.7cmツイーター2個	5W+5W	別売単1×6	●	別売DCC-2600使用	①6時間 ②10時間	①2.5時間 ②5時間

※①ソニー乾電池ニユースーパー使用時(EIAJ)②ソニーニユースーパー乾電池アルカリ使用時(EIAJ)のおおよその時間です。

こんなに小さいけど、こんなにいい音

RADIO CASSETTE

スペースファクターの良い小型ながら豊かな低域を再生。
ハイクオリティ&パワフルな“デジタブル”。



キャリングケース
LC-Z7別売¥4,000
タテ、ヨコ両方向に使えるキャリングケ-ス(ZX-3、ZX-7用)



★ボディカラーは、シルバー(S)、ブラック(B)の2色

FM/AMステレオラジオカセット

ZX-3 ¥39,800

●デジタルオーディオ技術の成果APMスピーカーを、パッシブラジエーター効果がある密閉箱にセット。ダイナミックで質豊かなサウンドを再生 ●4.5W+4.5W(AC時)のハイパワーアンプを内蔵 ●スピーカー振動面にスクエアドームラジエーターの採用で10,000Hzまで高域特性を改善(当社比) ●FMチューナー部には新開発のFE-ICを新採用、高感度化を実現 ●AMS搭載で簡単選曲 ●バス/トレブルトーンコントロール付 ●ワンタッチで無録音部分が得られるRECミュート ▶最大外形寸法:幅354×高さ105×奥行105.5mm(EIAJ) ▶重さ:2.7kg(乾電池含む)

キリリとした印象の小型一体フォルム。 **DIGITABLE**
デジタル時代に対応したステレオラジオカセット“デジタブル”

FM/AMステレオラジオカセット

ZX-7 ¥62,800

●四角平板APMスピーカー搭載 ●豊かな低音を生む、独自の密閉型キャビネット ●テープ走行精度を高めた、キャプスタンサーボ・ディスクドライブ(ワウフラッター-0.04%WRMS) ●ドルビーNR-B搭載 ●テープポジション自動選択(3ポジション) ●CDプレーヤーなど、他の機器と接続できるLINE IN/OUT端子 ▶最大外形寸法:幅354×高さ105×奥行105.5mm(EIAJ) ●重さ:2.2kg(乾電池含む)



いい音、便利な機能を、
小さなボディにとじこめた
“デジタブル”。

DIGITABLE 5



FM/AMステレオラジオカセット

ZX-5 ¥39,800

●四角平板APMスピーカー搭載 ●5W+5Wのハイパワー(AC時) ●高感度FMワイド/AMチューナー内蔵 ●正確な頭出し、選曲ができるAMS機構を搭載 ●メタル対応 ▶最大外形寸法:幅370×高さ128×奥行100.5mm(EIAJ) ▶重さ:2.6kg(乾電池含む)

★ボディカラーは、ホワイト(W)、レッド(R)の2色

コンパクトな〈ヨコハマ〉シリーズ

RADIO CASSETTE

再生オートリバース機構搭載。
スリムなボディがとっても眩しい、
“ヨコハマ・リバース”。



FM/AMステレオラジオカセット

CFS-9 ¥32,000

●FMワイド/AMチューナーを内蔵 ●指1本で録音ができるワンタッチレコーディング機構 ▶最大外形寸法:幅364×高さ111×奥行62.5mm(EIAJ) ▶重さ:1.2kg(乾電池含む)

★ボディカラーは、パールピンク(P)、パールホワイト(W)、パールブルー(L)、レッド(R)の4色

フェザータッチオペレーション、
再生オートリバース搭載の
多機能派“ヨコハマ・リバース”。



FM/AMステレオラジオカセット

CFS-F11 ¥44,800

●曲間の無録音部分をスキップさせる、ブランクスキップ機能搭載 ●オートリピート、オートプレイなど、便利機能満載 ▶最大外形寸法:幅424×高さ134.5×奥行105mm(EIAJ) ▶重さ:2.9kg(乾電池含む)

★ボディカラーは、ホワイト(W)、レッド(R)の2色

ポケットサイズのFMレシーバーを
ビルトイン。飛ばす・聴く・録る、
の楽しみ方3種類。



FM/AMステレオラジオカセット

CFS-FM7

(ステレオヘッドホン別売)

●着脱自在のポケットFMレシーバーを内蔵 ●本体側に、サウンドをFM電波で飛ばせるトランスミッターを内蔵 ▶最大外形寸法:〈本体〉幅453×高さ132×奥行89mm、〈FMレシーバー〉幅39×高さ100.5×奥行12mm(EIAJ) ▶重さ:〈本体〉2.2kg、〈FMレシーバー〉56g(いずれも乾電池含む)

★ボディカラーは、ホワイト(W)、レッド(R)の2色

	内蔵マイク	テープセレクトスイッチ	オートシャットオフ	キュー&レビュー	オートリバース	AMS機構	AFC/ISSスイッチ	ミキシング	受信バンド	スピーカー	実用最大出力(EIAJ/DC,18Ω)	電源の種類		電池持続時間	
												乾電池	電灯線	FM録音時	音楽再生時
CFS-9	●	●	録音時	●	●	●	ISSのみ	●	FMステレオ(FM)/AM	7.7cm2個	1.8W+1.8W	単2×4	●	①3時間	①2時間
CFS-F11	●	メタルCrO ₂ /ノーマル(オート)	●	●	●	●	ISSのみ	●	FMステレオ(FM)/AM	10cm2個	2.5W+2.5W	単2×6	●	別売DCC-120使用	①2時間
CFS-FM7	●	CrO ₂ /ノーマル	●	●	●	●	●	●	FMステレオ(FM)/AM	10cm2個	本体2W+2W FMレシーバー20mW+20mW	単2×6	●	別売DCC-120使用	①4時間
ZX-3	●	メタルCrO ₂ /ノーマル	●	●	●	●	ISSのみ	●	FMステレオ(FM)/AM	35cm ² 平面型2個	2.3W+2.3W 5W+5W(AC時)	単1×4	●	別売DCC-2600使用	①15時間 ②24時間
ZX-5	●	メタル/ノーマル	●	●	●	●	ISSのみ	●	FMステレオ(FM)/AM	35cm ² 平面型2個	2W+2W 5W+5W(AC時)	単2×6	●	別売DCC-16A使用	①4時間 ②8時間
ZX-7	●	メタルCrO ₂ /ノーマル(オート)	●	●	●	●	ISSのみ	●	FMステレオ(FM)/AM	35cm ² 平面型2個	2.5W+2.5W 5W+5W(AC時)	別売単1×4	●	別売DCC-2600使用	①6時間 ②10時間

※①ソニー乾電池ニユースーパー使用時(EIAJ)②ソニーエバレディ乾電池アルカリ使用時(EIAJ)のおおよその時間です。

短波・TVバンド受信・録再の小さな情報機

RADIO CASSETTE



9バンドチューナーを内蔵。
ステレオ録再、再生オートリバース機構を
搭載した、マルチバンドラジカセ。

FM/MW/SW1〜7ステレオラジオカセット

WA-8000 ¥49,800

(ステレオイヤーレシーバー、キャリングケース、ハンドストラップ、ウェーブバンドブック付属)

●ハンディタイプのラジカセに、AM/FMワイドとSW7バンドをプラス。世界の情報を鋭くキャッチ●ラジオ部には、高感度・高安定度の水晶発振回路を採用●デジタルクロックを内蔵。タイマー機能つき●SWは国際放送帯中心の、独立バンドスプレッド方式●付属のイヤーレシーバーでステレオ再生、別売ステレオマイクで、ワンタッチ録音OK。再生オートリバース機構搭載▶最大外形寸法:幅203×高さ100×奥行40.5mm(EIAJ)▶重さ:560g(乾電池含む)



★ボディカラーは、ホワイト(W)、ブラック(B)の2色

TV(VHF)の音声も楽しめるハンディ情報機、
2か国語放送対応だから、
語学学習にも最適。

TV
SOUND

TV1〜12ch/FM/AMラジオカセット

WA-3000 ¥20,600

(ハンドストラップ付属)

●FM/AMに加えてテレビ1〜12chの音声キャッチ、しかも2か国語放送対応●録音は手軽なワンタッチ●後追い録音可能▶最大外形寸法:幅101.4×高さ156.8×奥行44mm(EIAJ)▶重さ:460g(乾電池含む)

FMワイド、AMと、SW5バンドをカバー。ミュージックステーション
〈KYO!〉も飛びこんでくる、マルチバンドラジカセ。



★ボディカラーは、シルバー(S)、ブラック(B)の2色。

FM/MW/SW1〜5ラジオカセット

WA-5000 ¥20,600

(ハンドストラップ付属)

●SWは国際放送帯中心のバンドスプレッド方式●TV1〜3chの音声、海外での現地FM局もキャッチ●ワンボタン録音方式●後追い録音可能▶最大外形寸法:幅196.2×高さ112.8×奥行48.4mm(EIAJ)▶重さ:670g(乾電池含む)

使いやすくて手軽なポータブル

RADIO CASSETTE

音量豊かな9.2cmフルレンジスピーカーを採用。
手軽で使いやすい、ポータブルラジカセ。

新発売



FM/AMラジオカセット

CFM-100 ¥12,800

●低音から高音まで豊かな音量が楽しめる、9.2cmフルレンジスピーカー(出力2W(EIAJ/DC))を採用●オートシャットオフ(録/再時)採用。キュー&レビューも可能●トーンコントロールつき▶最大外形寸法:幅286×高さ142×奥行69mm(EIAJ)▶重さ:1.8kg(乾電池含む)

★ボディカラーは、レッド(R)、シルバー(S)の2色

ミキシングもOK。
イージーリスニング派のための、
コンパクトなラジカセ。



FM/AMラジオカセット

CFM-150 ¥16,800

●録音は指1本でボタンを押すだけのワンボタン録音方式●ミキシングブレイが楽しめるマイクジャック装備●トーンコントロールつき▶最大外形寸法:幅297.6×高さ132×奥行84.4mm(EIAJ)▶重さ:1.5kg(乾電池含む)

★ボディカラーは、レッド(R)、シルバー(S)の2色

AM、FM、TVが聴ける、楽しめる。使い
やすくてカラフルなポータブルラジカセ。

TV
SOUND



★ボディカラーは、
パールホワイト(W)、
パールブルー(L)、レッド(R)の3色

TV/FM/AMラジオカセット

CFM-180 ¥19,800

●録音は指1本でボタンを押すだけのワンボタン録音方式●ミキシングブレイが楽しめるマイクジャック装備●トーンコントロールつき▶最大外形寸法:幅288×高さ164×奥行74mm(EIAJ)▶重さ:1.4kg(乾電池含む)

	内蔵マイク	テープセレクト スイッチ	オート シャットオフ	キュー& レビュー	AFC/ISS スイッチ	ミキシング	受信バンド	スピーカー	実用最大出力 (EIAJ/DC,10Ω)	電池の種類			電池持続時間	
										乾電池	電灯線	カーバッテリー	FM録音時	音楽再生時
WA-8000	●	メタル/ノーマル	録音時	●	ISSのみ		FM2ステレオ(ワイド)/MW/SW1	3.6cm	200mW	単3×2	別売AC-D2使用	別売DCC-70使用	①1.5時間	①2.5時間
WA-3000	●		録・再時	●	ISSのみ		TV/FMワイド/AM	5.6×3.2cm	400W	単3×4	別売AC-9使用	別売DCC-127A使用	①2時間	①4時間
WA-5000	●		録・再時	●	ISSのみ		FMワイド/MW/SW5	5cm	420mW	単3×4	別売AC-9使用	別売DCC-127A使用	①3時間	①3時間
CFM-100	●		録・再時	●	ISSのみ		FMワイド/AM	9.2cm	2W	単2×4	●	別売DCC-120使用	①6.5時間	①7時間
CFM-150	●		録・再時	●	ISSのみ	●	FMワイド/AM	9.2cm	2W	単2×4	●	別売DCC-120使用	①6.5時間	①7時間
CFM-180	●		録・再時	●	ISSのみ	●	TV/FMワイド/AM	9.2cm	2W	単2×4	●	別売DCC-120使用	①8時間	①8.5時間

※①ソニー乾電池ニユースーパー使用時(EIAJ)②ソニーエバレディ乾電池アルカリ使用時(EIAJ)のおおよその時間です。

軽くて、スリム。音情報の名キャッチャーたち

CASSETTE CORDER

人の声をくっきり録音する
バウンダリー・エフェクトマイク内蔵。
カセットケースサイズの
高性能録音機、
「プレスマン」。
PRESSMAN



★ボディカラーは、
シルバー(S)、ブラック(B)の2色

CASSETTE CASE SIZE

コンパクトカセットコーダー

TCM-10 ¥30,000

(イヤホン、キャリングケース付)

●カセットケースサイズで持ち歩きできる世界最小ボディ
●人の声をくっきりと浮かぶあがらせて録音できる、新開発バウンダリー・エフェクトマイク内蔵●手軽にワンタッチ録音ができる、ワンボタンレコーディング方式を採用●マイクを本体上面に配置したため、安定性が高いセッティングが可能●テープカウンター▶最大外形寸法:幅75.1(テープ使用時86.5)×高さ111.8×奥行27.9mm(EIAJ)▶重さ:220g(乾電池含む)



音を感じて録音スタート。便利なボイスマチックを搭載した、小型・軽量のメモ録機。

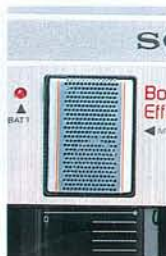


コンパクトカセットコーダー
TCM-8EV 17,800

(イヤホン、キャリングケース付)

●録音中、音がなくなるとストップ、会話が始めると再びスタートする便利なボイスマチックを搭載●指1本で簡単に録音ができるワンボタン録音●再生時スピードコントロール可能▶最大外形寸法:幅90.8×高さ133×奥行31.7mm(EIAJ)▶重さ:300g(乾電池含む)

雑音を抑制し、音声だけをくっきりと浮かびあがらせるソニーの新技术。バウンダリー・エフェクトマイク。



入力信号を低レベルの雑音と、パルス状の音声とに識別。ソニーの新工夫、バウンダリー・エフェクトは、録音時に音声部分だけを拾いあげ、雑音部分をカットする特性を持った、新機構です。この機構の搭載により、人の声でざわついた場所や機械音などのノイズがある場所でも、録音の目的とする音声だけを、くっきりとキャッチできるようになりました。

VOICEMATIC



音を感じたときだけ自動録音する「ボイスマチック・システム」。

ソニーのボイスマチックは、録音時に音声を感じると自動的に録音スタート、音がなくなるとポーズ状態でストップする自動録音システム。しかも、テープの立ち上りの録音の遅れによる、音の頭切れを防止する音声遅延回路をプラスすることにより、録音は頭切れもなく、言葉の一言一言も明瞭。また、音声感知レベルのHIGH/LOW/OFFの3段階切替スイッチを内蔵。

基本機能に徹した、
小型・軽量のベーシックメモ録機。

コンパクトカセットコーダー

TCM-6 ¥12,800

(イヤホン、キャリングケース付)

●小型・軽量290g●スピードコントロール(再生時)●指1本で録音ができるワンボタン録音方式▶最大外形寸法:幅90.8×高さ133×奥行31.7mm(EIAJ)▶重さ:290g(乾電池含む)



★ボディカラーは、シルバー(S)、ブラック(B)の2色

フェザータッチ、アンチローリングメカ内蔵。
高い信頼性を実現した「スピード・プレスマン」。
PRESSMAN

コンパクトカセットコーダー

TCM-7 ¥20,600

(イヤホン、キャリングケース付)

●どのモードへもダイレクトに移行できる、ロジカルコントロール方式●スピードコントロール機構(再生時)●HIGH/LOW切替つき高感度エレクトレットコンデンサーマイク内蔵●セーフティスイッチつき▶最大外形寸法:幅85.8×高さ134.5×奥行31.5mm(EIAJ)▶重さ:390g(乾電池含む)



★ボディカラーは、シルバー(S)、ブラック(B)の2色

フェザータッチの軽快オペレーション。
臨場感あふれるステレオ録音が楽しめる
「ステレオ・プレスマン」。
PRESSMAN

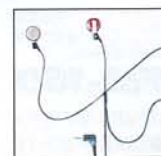
ステレオカセットコーダー

TCS-370 ¥32,800

(肩かけベルト、キャリングケース付)

●ワンポイントステレオマイク内蔵●フェザータッチオペレーション、どのモードへもダイレクトに移行できるロジカルコントロール方式●ワンタッチ録音●別売ヘッドホンでステレオ再生●セーフティスイッチ▶最大外形寸法:幅88.5×高さ149.1×奥行31.8mm(EIAJ)▶重さ:420g(乾電池含む)

★ボディカラーは、シルバー(S)、ブラック(B)の2色



ステレオイヤホン
MDR-E262 別売 ¥4,300

指1本でワンタッチステレオ録音。
手軽に使えるステレオテープレコーダー。

ステレオカセットコーダー

TCS-350 ¥24,800

(肩かけベルト、キャリングケース付)

●高感度バックエレクトレットコンデンサーマイクを2個内蔵●別売のヘッドホンでステレオリスニングが可能●指1本でステレオ録音ができるワンタッチ録音方式▶最大外形寸法:幅97.5×高さ156×奥行40.5mm(EIAJ)▶重さ:460g(乾電池含む)



	内蔵マイク	オートシャットオフ	キュー&レビュー	ワンタッチレビュー	後追いつ録音	アンチローリングメカ	ポーズ	テープカウンター	スピーカー	実用最大出力 (EIAJ/DC, 100)	電源の種類			電池持続時間
											乾電池	電灯線	カーバッテリー	
TCM-10	●	録・再時	●	●	●	●	●	●	2.8cm	70mW	単3×1	別売AC-D1使用	別売DCC-70使用	①2時間 ②4時間
TCM-8EV	●	録・再時	●	●	●	●	●	●	4.5cm	350mW	単3×2	別売AC-D2使用	別売DCC-70使用	①2.5時間 ②6時間
TCM-6	●	録・再時	●	●	●	●	●	●	4.5cm	350mW	単3×2	別売AC-D2使用	別売DCC-70使用	①3.5時間 ②7時間
TCM-7	●	●	●	●	●	●	●	●	4.5cm	360mW	単3×2	別売AC-D2使用	別売DCC-70使用	①3時間 ②7時間
TCS-370	●	●	●	●	●	●	●	●	5cm	200mW	単3×2 (別売EBP-500単1×2)	別売AC-9使用	別売DCC-70使用	①2.5時間 ②5時間
TCS-350	●	録・再時	●	●	●	●	●	●	4cm	320mW	単3×4	別売AC-9使用	別売DCC-127A使用	①4時間 ②7.5時間

※①ソニー乾電池ニユースーパー使用時(EIAJ)②ソニーエバレディ乾電池アルカリ使用時(EIAJ)のおおよその時間です。

デスクタイプ & メモ録りタイプ

CASSETTE CORDER

自動録音機構〈ボイスマチック〉を搭載した3ヘッド機、
“ビジネス・デンスケ”。

**BUSINESS
デンスケ**



コンパクトカセットコーダー

TCM-5000EV ¥61,800

(イヤホン、肩かけベルト付属)

●音声があるときだけ感知して録音がスタートするボイスマチック機構を搭載 ●録音中の音をその場で確認できる再生ヘッド独立の3ヘッド機 ●マニュアル/ソニオマチック自動録音(ボイスマチック)切替可能 ▶最大外形寸法:幅270.8×高さ58.4×奥行154mm(EIAJ) ▶重さ:1.45kg(乾電池含む)

語学レッスンに便利な、L.L.機構搭載。

コンパクトカセットコーダー

TC-1065 ¥34,800

(肩かけベルト、ACパワーアダプター付属)

●先生と自分の声の大きさを調整できるL.L. バランサー ●誤消去防止機構つき ●再生時スピードコントロール ●キュー&レビュー ▶本体寸法:幅228×高さ156×奥行60mm(最大突起部含まず) ▶重さ:1.4kg(乾電池含む)



簡単な操作のワンボタン録音方式。

コンパクトカセットコーダー

TCM-232 ¥10,800

●ワンボタン録音 ●キュー&レビュー ●リモコン対応 ▶本体寸法:幅140×高さ68×奥行272mm(最大突起部含まず) ▶重さ:1.7kg(乾電池含む)



パソコンの性能をフルに引き出す、
高速インターフェイス対応データコーダー。

TCM-3000D

(ACパワーアダプターAC-9付属)

●高速インターフェイス対応(2,400bit/s) ●ロード位相切換スイッチつき ●セーブ/ロードモニターズピーカ内蔵 ▶最大外形寸法:幅134×高さ59×奥行223mm(EIAJ) ▶重さ:1.2kg(乾電池含む)



マイクロカセットの機動性に、
ボイスマチック機構をプラス。

マイクロカセットコーダー

M-11EV ¥20,600

(キャリングケース付属)

●くボイスマチックを搭載 ●誰にでも気軽に録音できるワンボタン録音方式 ▶最大外形寸法:幅61.7×高さ123.8×奥行26.8mm(EIAJ) ▶重さ:190g(乾電池含む)

ビジネスや学習に威力を発揮するポケットサイズ。



マイクロカセットコーダー

M-10 ¥14,800

(キャリングケース付属)

●ワンタッチ録音方式 ●後追い録音可能 ●ワンタッチレビュー、キュー&レビュー、ファーストプレイバックをフル装備 ▶最大外形寸法:幅61.9×高さ116.3×奥行26mm(EIAJ) ▶重さ:180g(乾電池含む)

★ボディカラーは、ブラック(B)、シルバー(S)の2色

ワンハンドオペレーションのらくらくメモ録り機。



マイクロカセットコーダー

M-7 ¥12,000

(ハンドストラップ付属、キャリングケースLC-9 別売 ¥1,000)

●優れた音質のバックエレクトレットコンデンサーマイク内蔵 ●イヤホンジャックつき ▶最大外形寸法:幅65.5×高さ113.3×奥行25mm(EIAJ) ▶重さ:200g(乾電池含む)

★ボディカラーは、シルバー(S)、レッド(R)、ブラック(B)の3色

わずか12.7mmの薄さに機能を凝縮。“プレスマンOA”。



マイクロカセットコーダー

M-100 ¥34,800 M-100B ¥35,800

(イヤホン、キャリングケース付属) (イヤホン、キャリングケース付属)

●高性能コアレスモーター搭載 ●希土類マグネット採用スピーカー内蔵 ●高感度マイク内蔵 ▶本体寸法:幅56×高さ112.5×奥行12.7mm(最大突起部含まず) ▶重さ:150g(乾電池含む)

FM/AMチューナー内蔵。手のひらサイズの実力派ステーション。



FM/AMマイクロカセット

M-305 ¥20,600

(イヤホン、FMコードアンテナ付属)

●FMワイド/AMチューナー内蔵 ●ワンハンドオペレーション、ワンタッチ録音方式を実現 ●後追い録音可能 ●イヤホンジャックに接続できるFMコードアンテナ付属 ▶最大外形寸法:幅63×高さ130×奥行28.2mm(EIAJ) ▶重さ:250g(乾電池含む)

★ボディカラーは、ブラック(B)、シルバー(S)の2色

	内蔵マイク	オート シャットオフ	キュー& レビュー	ワンタッチ レビュー	後追い録音	アンチ ローリングメカ	ポーズ	テープ カウンター	スピーカー	実用最大出力 (EIAJ/DC,18Ω)	電 源 の 種 類				電池持続時間
											乾電池	電灯線	充電式電池	カーバッテリー	
TCM-5000EV	●	録・再時	●			●	●	●	9.2cm	700mW	単2×4	別売AC-D468使用	別売BP-16H使用	別売DCC-127A使用	① 8 時間 ② 20時間
TCM-5000	●	録・再時	●			●	●	●	9.2cm	700mW	単2×4	別売AC-D468使用	別売BP-16H使用	別売DCC-127A使用	① 9 時間 ② 20時間
TC-1065	●	録・再時	●	●	●	●	●	●	7.7cm	750mW	単2×4	●	別売BP-16H使用	別売DCC-127A使用	① 3.5時間
TCM-232	●	録・再時	●				●	●	7.7cm	600mW	単2×4	●		別売DCC-127A使用	① 13時間
TCM-3000D		セーブ・ロード時	●				●	●	6.0cm		単2×4	●			① 6 時間
M-11EV	●	録・再時	●	●	●		●	●	3.6cm	200mW	単3×2	別売AC-D2使用		別売DCC-70使用	① 4 時間 ② 9 時間
M-10	●	録・再時	●	●	●		●	●	3.6cm	200mW	単3×2	別売AC-D2使用		別売DCC-70使用	① 4 時間 ② 9 時間
M-7	●	録・再時			●				3.6cm	200mW	単3×2				① 6 時間 ② 10時間
M-100 M-100B	●	オートオフ	●	●	●		●		2.8cm	200mW	単4×2 (別売EBP-100) 単3×2	別売EBP-100、 別売AC-D2使用	別売EBP-100、 別売BP-33使用	別売EBP-100、 別売DCC-127A、 別売PC-200使用	① 5 時間 (ウルトラスーパー) ② 7 時間
M-305	●	録・再時	●	●	●				3.0cm	150mW	単3×2	別売AC-D2使用		別売DCC-70使用	① 4 時間 ② 8 時間

※①ソニー乾電池ニユースーパー使用時(EIAJ)②ソニーエバレディ乾電池アルカリ使用時(EIAJ)のおおよその時間です。

あなたに代わって電話に応答。留守番コーダー

HOME CORDER

留守中の応答はもちろん、外出先からの伝言録音や、録音された用件が聞ける、リモコン機能装備の留守番コーダー。



リモコン留守番コーダー 日本電信電話公社型式認定番号B-57-0161
RS-30 ¥44,800 (取付け費別)
(リモートコントローラーRM-330付属)

●外出先の電話機から伝言の録音や、録音された用件が聞けるリモコン機能を装備●特定の相手にのみ伝言できる伝言録音機能●スピーカーモニター機能●応答メッセージ時間/最長約60秒●用件録音時間/最長約60秒、用件録音回数20回●伝言録音時間/最長約30秒▶最大外形寸法:幅196×高さ84×奥行298mm(EIAJ)▶重さ:2.9kg

スピーカーモニター、応答専用切替機能を装備。さらに便利になった、簡単操作の留守番コーダー。



留守番コーダー 日本電信電話公社型式認定番号B-59-0049
RS-22 ¥35,000 (取付け費別)

●受話器をとらずに、かかってきた電話の内容が聞けるスピーカーモニター機能を装備●テレホンサービスに便利な応答専用機能に切替可能●留守/在宅スイッチだけの簡単操作●応答メッセージ時間/最長約60秒(応答専用時 最長約150秒)●用件録音時間/最長約60秒、用件録音回数/20回以上▶最大外形寸法:幅196×高さ84×奥行298mm(EIAJ)▶重さ:2.7kg

外出先から電話で「留守」に切替えられる自動留守セット機能をプラス。多機能リモコン留守番コーダー。



リモコン留守番コーダー 日本電信電話公社型式認定番号B-59-0050
RS-40 ¥49,000 (取付け費別)

●外から電話を8回以上鳴らすだけで「留守」に自動セット●電話で応答メッセージを一時的に変更できる、仮応答録音機能●プライベートな伝言が何でも残せる、マルチ伝言録音機能●スピーカーモニター機能●応答専用機能●応答メッセージ時間/最長約60秒●用件録音時間/最長約60秒、用件録音回数/20回以上●仮応答メッセージ録音時間/最長約30秒▶最大外形寸法:幅196×高さ84×奥行298mm(EIAJ)▶重さ:2.7kg

●ご購入時の注意:①共同電話、地域集団電話及び公衆電話には取付けができません。②取付け及び取付け費用は購入店にてご相談下さい。取付けは有資格者が行ないます。③取付け工事依頼後1週間前後で取付けが出来ます。④取付けの事によって電話の基本料金が上がる事はありません。

楽しさのエリアが広がるアクセサリー

ACパワーアダプター

パワーアダプター
AC-D2 ¥3,000
●電灯線AC100VをDC3Vに変換。



パワーアダプター
AC-D1 ¥3,500
●電灯線電源AC100VをDC1.5Vに変換。



パワーアダプター
AC-9 ¥1,500
●電灯線AC100VをDC6Vに変換。



パワーアダプター
AC-D468 ¥6,000
●電灯線AC100Vを6/9/12V(3段階替式)に変換。



カーバッテリーコード

カーバッテリーコード
DCC-70 ¥5,500
●カーバッテリーDC12VをDC1.5V/3V(2段階替式)に変換。

カーバッテリーコード
DCC-127A ¥4,000
●カーバッテリーDC12VをDC3/4.5/6V(3段階替式)に変換。



プラグアダプター
PC-200 ¥500
●カーバッテリーからDCC-127Aなどを使って電源供給するときに使用。

カーバッテリーコード
DCC-2600 ¥6,800
●カーバッテリーDC11-16VをDC9.6Vに変換。安定した電源を供給。

カーバッテリーコード
DCC-16A ¥1,200
●カーバッテリーDC12VをDC12/24V(2段階替式)に変換。

カーバッテリーコード
DCC-120 ¥4,500
●カーバッテリーDC12VをDC6/9/10.5/12V(4段階替式)に変換。

バッテリーパック

リチャージャブルバッテリーパック
BP-23 ¥4,500
●別売AC-9でくり返し充電可能な充電式電池。

リチャージャブルバッテリーパック
BP-16H ¥6,500
●別売AC-D468でくり返し充電可能な充電式電池。

リチャージャブルバッテリーパック
BP-33 ¥2,800
●別売AC-D2でくり返し充電可能な充電式電池。

バッテリーケース

バッテリーケース
EBP-10 ¥500
●単3型乾電池2個収納できる補助電源用バッテリーケース。



バッテリーケース
EBP-500 ¥1,000
●単1乾電池2個収納できる補助電源用バッテリーケース。



バッテリーケース
EBP-100 ¥1,500
●別売BP-33または単3型乾電池2個収納できる補助電源用バッテリーケース。

コンパクトカセットテープ



HF-S46(往復46分)..... ¥450
HF-S54(往復54分)..... ¥500
HF-S60(往復60分)..... ¥550
HF-S90(往復90分)..... ¥800
(TYPE I / ノーマルポジション)
●新開発超微粒子磁性体「スーパー・クリスタルガンマ」採用。ワイドなダイナミックレンジを実現。
(※価格は昭和59年9月末日までの標準小売価格です。)

- マイクロカセットTMは商標です。●印の製品は品薄機種のため、在庫のない際にはご容赦ください。
- あなたがラジオ放送やレコード、録音物などから録音したものは個人として楽しむなどの場合は著作権法上、権利者に無断では使用できません。
- マーク: 通産省認定グッドデザイン商品。デザイン、機能ともに優れた商品に与えられます。●WALKMANはソニーの商標です。
- ドルビーとマークは、ドルビー研究所の登録商標です。●カタログ掲載製品のなかには品薄・品切になるものもありますので販売店にて確かめの上お選び下さい。
- 仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますので、あらかじめご了承ください。●カタログと実際の製品の色とは印刷の関係で多少異なる場合もあります。

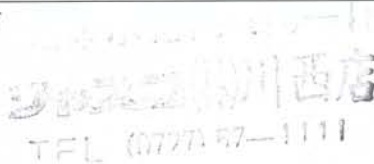
●商品には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受けとください。

●テープレコーダーの補修用性能部品の最低保有期間は製造打切り後6年です。

ソニー株式会社
ショールーム
お客様ご相談センター
〒141東京都品川区北品川6-7-35
東京/銀座数寄屋橋ソニービル
大阪/南区心斎橋筋ソニータワー
東京/(03)448-3311
大阪/(06)251-5111
名古屋/(052)232-2611

このカタログの内容について、詳しくお知りになりたい方は、お近くのソニー商品販売店におたずねになるか、当社のお客様ご相談センターにお問合せください。

ソニー商品販売店



'84.11

カタログ記載内容: 1984年11月現在

